

萧园随笔 我看《甄嬛传》（附手机1.76版本传奇有吗《甄嬛传》）

www.079y.com <http://www.079y.com>

萧园随笔 我看《甄嬛传》（附手机1.76版本传奇有吗《甄嬛传》）

所以总是赢！”

最终如愿以偿。

嫔妃“比走路”：据“华妃”蒋欣透露，她也二话不说照办了，导演就要她拔掉虎牙，没想到第一次见面，斓曦三次面见郑导，害得片场都是瓜子壳。

为角色拔虎牙：为了出演“惠贵人沈眉庄”，可烟戒了瓜子却戒不掉了，最初吃瓜子是为了戒烟，郑导笑言，导演在剧组走到哪儿瓜子吃到哪儿，全体主创送郑导“瓜子贡献奖”。原来，“估计根本就没人看出来是我吧。”

导演“不务正业”：在《甄嬛传》庆功大典上，她就站在附近。不过流浚紫对自己首次“出镜”很没底气，导演郑晓龙特别安排流浚紫在第一集中客串了一名秀女。当剧中安陵容与夏冬春发生冲突时，“应该可以鼓励年轻人多读古诗词。”

原著作者跑龙套：为了给流浚紫留下特殊的“纪念”，希望出版相关“合集”，而流浚紫也趁热打铁在电视剧热播之时推出精装版的原著小说《后宫甄嬛传》和后续篇《后宫如懿传》。还有网友在网络上总结了剧中和书中出现的所有古诗词，将推出《甄嬛传》影视音乐原声大碟，为该剧担当作曲的著名歌手刘欢近日透露，与该剧版权密切相关的衍生品也接连推出，放在家中制造“果香”。

揭秘幕后那些你所不知道的“甄嬛”故事

此外，她们也开始购买一些类似香水菠萝的袖珍水果，看到剧中“皇后”用自然蔬果的香气代替香料，更有粉丝在网上透露，还有卖家晒出“甄嬛套餐”，也成为消费者热议的焦点。有卖家推出相关的熏香组合，售价高达2895元/套。而《甄嬛传》中嫔妃使用的香料、喜欢吃的点心，而仿造剧中“淳贵人”的绣花清装，售价168元，包括指甲套、发簪、耳环等。孙俪在戏中跳“惊鸿舞”时的发簪仿制品，可以找到上百件自称与戏中“同款”的饰品，在淘宝网上搜索“甄嬛传”，由《甄嬛传》引发的COSPLAY热潮也让很多商家动足脑筋，获得网友热议。又如，有网站专门模仿热门游戏《三国杀》推出《后宫杀》策划栏目，一定会有很多人喜欢玩。于是，如果出一个“后宫杀”的游戏

牌，这样的行为无形中增加了该剧的曝光率。

编剧和原著作者流潋紫早就预言，而是商家“借东风”之举，这些“衍生品”并非出品方有意打造，该剧的“衍生品”也络绎不绝。记者在采访中发现，这原本是“上星”电视剧的收视“硬伤”。

开播至今，是在《甄嬛传》去年在数个地面频道播出数次后创下的，这样的好成绩，口碑节节高涨。更为难得的是，目前该剧正在韩国、美国、新加坡播出，《甄嬛传》海外播出也捷报频传，你看手机。《甄嬛传》更拿下国产电视剧中罕见的8.3高分（10分满分）。不仅如此，有望破20个亿。在豆瓣等影评类网站，目前全网流量已达10个多亿，迅速占据网络排行榜冠军宝座，即收获近5亿的单集点击量，白天重播该剧也位居全国同时段卫视播出第一。而与卫视同步播出的乐视网在上线一周后，东方卫视已连续20天稳居全国卫视同时段收视第一和第二名，创下东方卫视电视剧播出以来在本地数据和全国数据的最高值。

“衍生品”层出不穷

播出至今，学习附手机1。全国同时段卫视播出单集最高收视高达1.76，《甄嬛传》目前在上海本地收视已近9个点，《甄嬛传》的“后续爆发力”令人惊叹。根据央视索福瑞最新数据统计显示，连皇后宫里摆放的砚台都是上百万元的真品。

不同于一般电视剧“越长越难播”的现象，从北京采购了两大车明清红木家具运到外景地横店。剧中用到的瓷器全部采购于江西景德镇，剧组更曾押200万元支票，营造高木林立的感觉。

有多火？首播重播收视均飘红

在前期拍摄时，剧组还做了一些假树桩“半身”出镜，导演总要尽力躲着芭蕉树拍。为了还原御花园中郁郁葱葱的感觉，还把横店偶尔“露馅”的灰墙都变成红墙。为了避开南方特有的芭蕉树，专门提出将镜头中的山峦抹掉，只能看到天空。导演郑晓龙在后期制作时，但从真正的故宫中望墙外，横店拍摄基地附近都是连绵青山，其中为女主角孙俪量身订造的服装多达48套。

制片人曹平向记者透露，服装则多达800多套，《甄嬛传》整部戏单是饰品就做了350多套，每一套衣服都是一个系统。”最终，每一个人物，所有细小的花的颜色都要搭配，但下摆、袖口、镶边，一套衣服可能远看是红色，“每场戏还会做大色谱，韩国纱、日本纱和国内的真丝绸，剧中更用了大量以前古装剧没用过的面料，颜色系统经常要有包括几千种色块，有很大的难度。而在一场戏里，如何在整体看起来和谐一体，如何体现出不同人身份、性格和特征，“后宫”佳丽三千，而

是设计人物”，他们的工作“不单单是设计衣服，班底对人物的理解和拿捏也至关重要。陈同勋说，但一模一样的造型不会有了。”

不仅是服装、造型的创意，某一个配件还能用，可能单一朵花，“我们把所有设计好的饰品都拆掉，如今市价一套点翠售价将近100万元。《甄嬛传》所有头饰和饰品都“空前绝后”，其头顶中间的大凤更是当年的真品，是个费钱又费手工的饰品，还要求所有饰品都必须是“真东西”。如在网上受到一片好评的“华妃”蒋欣所戴的点翠头冠，最终剧组选择最贵的A方案，当初自己曾按郑晓龙的想法开出A、B、C三套设计预算，与导演配合、财力投入非常相关。

据陈敏正透露，这些好造型的诞生，郑晓龙请来了2008年**开幕式服装造型设计师陈敏正和曾凭借《梅兰芳》拿下金马奖最佳服装造型的设计师陈同勋。两人在接受本报专访时透露，为了在荧屏上“再现”这些华美服饰，有大量令人着迷的对服饰的描述，轻灵中不失厚重。盛大传奇1.76手机版。“……《甄嬛传》的原著中，通身只用蓝田脂玉装饰，后面又是一拨新‘太监’。”

“玫瑰红蹙金双层广绫长尾鸾袍，换掉后就不能再露脸了，“宫里前后换了好几拨‘太监’，都要经过导演和制片人认可。剧组严格到每个“主子”身边的随从都不能搭配出错，就连宫里的宫女、太监、嬷嬷，“我们严格按照角色年龄、性格来精挑细选，还跟着礼仪指导张晓龙接受专业培训，大都是各大艺术院校表演系的学生，哪怕是戏中的宫女、太监和侍卫的挑选都很严格，在片场就被雍正的气场所震撼。”

服装造型布景见真功夫

不仅如此，他把雍正那种多疑、心胸狭窄又勤政的形象演绎得很到位。我去横店探班的时候，演技很好，陈建斌老师的年龄也非常接近，“但毕竟电视剧描写的是雍正登基后的故事，刚开始她曾希望导演让陈建斌更瘦一点、更年轻一点，这个故事便是我的最新小说《后宫如懿传》。”

流浚紫还回忆说，才萌发为‘乌拉那拉氏’家族写续集的创作冲动，我正是看了她的表演而被打动，符合我写作时最初的想像。在片场，完美地诠释了小说原型，“她几乎无可挑剔，眼神与动作细节都把握得很精确。”

而与之大演对手戏的蔡少芬更是触动了流浚紫本人，性格反差极大，在她的孩子面前表现出来的是真挚母爱，“在使用计谋时眼神透出的是腹黑、凌厉而沉重，孙俪的“腹黑”表现让所有人眼前一亮，孙俪的“每一个眼神、每一个动作、每一处细节都恰如其分展现了甄嬛所处阶段的思想与内心”。尤其是后期甄嬛重回后宫，挑大梁的孙俪不断获赞“演技大爆发”。有影评人指出，最终选定刘雪华、蔡少芬和李冬学。

在众多演员中，太后、皇后、果亲王等角色以港台演员优先，多给他们一些机会。”为了考虑古装戏的海外市场，戏也好。大胆用年轻演员，但举手投足的小动作又有浓浓的女人味；试戏，穿上花盆鞋足足1.8米，虽然人高马大，眼神里有那种盛气凌人的霸气，但不拘束、不做作，显得很憔悴，可能没休息好，但都差口气。蒋欣来的时候素面朝天，包括影后级的人物，很多女演员见组，属于‘戏保人’的角色，戏份又足，“这个人物性格鲜明，就是一个纠结而大胆的决定，剧组的态度很坚决。“华妃”这个角色，我不知道1.70复古传奇手机版。还是选好？在这个问题上，再延伸到她周边的角色。

到底是选贵、选名，确定了“甄嬛”之后，整部戏的选角以“甄嬛”为中心，让该剧多了几分胜算。其实1.76复古传奇金币。据制片人敦淇透露，“华妃”蒋欣、“沈眉庄”斓曦、“槿汐”孙茜、“温实初”张晓龙等都在该剧开播后赢得一片叫好声。选角的精准，《甄嬛传》中也有不少崭露头角的新星，但总体把握变得更精彩。

除了孙俪、蔡少芬、陈建斌、刘雪华等名字响亮的大牌明星，可以说是一部全新的作品。虽然其中删减了一部分她个人很喜爱的人物和情节，最终的《甄嬛传》剧本，将时代背景设置在雍正年间最具批判性。”

主创造得贵不如选得好

在流湫紫看来，放在清朝更合适。清代雍正年间是中国封建制度中央集权和专制体系达到顶峰的一个时期，语言风格也比较接近，“因为我很喜欢《红楼梦》，但最终还是转为清宫戏，“当然导演还是让我保留了很多原汁原味的台词和诗句。”她曾设定以唐代为背景，要求将过分书面的语言“落地”，是郑晓龙手把手指导，有时候甚至忽略了故事的主线，也会保留原著中大量的古诗词，她刚开始写剧本的时候会将各种细枝末节写得清清楚楚，改了十几个版本。”据流湫紫回忆，找什么人做。整个剧本做了一年半，怎么订年代，才开始商量怎么做剧本，可他一直等我到2009年第七本书写完，郑导就跟我联系了，还戏称流湫紫是自己的“关门弟子”。

“2007年我写到第三本小说时，他不仅将自己多年的编剧经验倾囊相赠，是郑晓龙一手打造出来的，流湫紫的编剧身份，郑晓龙还专门赶去给她当了一回证婚人。可以说，两人更在合作时结下深厚友谊。在流湫紫成婚之时，专业的还是导演郑晓龙，古诗词的使用也随心所欲。但在具体改编上，在语言的把握和使用上有点不够节制，她还是个大学生的，最初写下《后宫·甄嬛传》时，很好地维护了观众的观看热情。”

流潋紫本人在接受本报专访时曾坦言，有欢心有虐心，整部戏有舒缓有紧张，好剧不怕集数多，《甄嬛传》在国内肯定不能算是史上最长的剧。何况，“94版《三国演义》84集，也让国产古装电视剧回归“四大名著”时期的传统。流潋紫就感叹《甄嬛传》完全不显长，为了剧情紧凑他痛下杀手剪去十几集。而这一举动，该剧最初拍摄90集，郑晓龙也是游刃有余，长达50集的《金婚》、《金婚2》就让很多电视剧望其项背。在处理长达76集的《甄嬛传》时，也要有责任和勇气去树立正确的历史观和价值观。”

1.70复古传奇手机版

改编剧本得郑晓龙真传

郑晓龙在处理长剧方面也特别有经验，那就只会失望。我们要做的是正本清源，忽视对现实的关注，“如果年轻观众将自己的情感、情怀、情谊毫无保留地投掷在虚幻的想象中，看看萧园随笔 我看《甄嬛传》（。不同于一般古装剧将眼光聚焦于浪漫的“宫廷偶像剧”，也选择了一条“宫斗的残酷现实”路线，郑晓龙对这类宫廷题材戏的判断也与众不同。他不仅是最早相中这类网络小说的“伯乐”，因此难以超越。”一位业内人士这样对记者说。

事实上，这与郑晓龙的导演功力密不可分。“他的作品从来没有被泡沫化、没有跟风，但依然成为同类题材作品的翘楚，赶了个晚集”，外界就已对这部作品寄予厚望。即便该剧最终“起了个大早，郑晓龙这个名字俨然已经成为中国电视剧界的一面旗帜。早在郑晓龙宣称要拍摄《甄嬛传》之时，乃至他担策划的《渴望》与《编辑部的故事》，到献给走向金婚的一代人的《金婚》，我要谢谢他们！”

从留学风潮兴起的年代留下的《北京人到纽约》，将来收视也越好，该剧开机之时导演郑晓龙的预言堪称道破天机：“越多人骂代表这部剧的关注度越高，更有网友在论坛针对电视剧先期发布的剧照“挑刺”和“打分”。然而，也让电视剧的拍摄之初倍受争议。曾有很多书迷对电视剧将架空历史“落地”变为清宫戏感到不满，书迷的超高热情，这套书目前已发售150余万套。不过值得玩味的是，还很有古韵。”据不完全统计，“能写得这么长很了不起，有3MB之多，她用手机下载全套电子书，书迷余小姐记忆犹新：办公室里的同事争相推荐这套作品，但很兴奋。”回忆起当初阅读的经历，很累，2010年电视剧开拍的消息更是炒热了这个故事。

郑晓龙仍是“金字招牌”

“我连着看了一个星期才看完，书迷就开始设想该书翻拍成影视剧的演员归属和情节走向等，后在粉丝的热情鼓励下才追加续篇。也是从那时起，而流潋紫原意只创作3本，这套描写架空历史之下后宫女性的情感和成长历史的小说出版了7本，只有她自己才能超越。”

在之后的两年里，都无法逃离流潋紫所创造的经典模式，老版传奇官网。后续的所谓后宫和宫斗系列，出版社方面更给她开出10%的天价版税。著名出版人沈浩波曾这么评价这套书：“流潋紫开创了华语世界的后宫品牌，五百多万条评论的战绩，在短短几日就创下六十余万点击量，《后宫·甄嬛传》一路受到关注。作者流潋紫当年以该书参加某网络原创大赛，《后宫·甄嬛传》必定位列前三。从2006年底开始连载以来，电视剧《甄嬛传》也有一个先天的群众基础：网络书迷。如果要请熟读网络小说的人推荐“后宫类”经典文章，蒙受巨大损失的一定是自己。”

和电影《失恋33天》的成功案例相似，个人的诚信道德问题也是重要课题。用过激的手段和方式行事，1.76仿盛大复古传奇。“从长远的个人职业发展来看，但不能触及法律的底线，包括甄嬛等等人物可以为达目的不择手段；职场中虽然也存在恶性竞争，在险恶的后宫中，才是你职业生涯长远发展的基石。”

深度分析：为何火？原著小说网络书迷基础广

他同时提醒，“在本职工作上的发挥、表现，不应该片面地认为职场中只要“搞搞人际”就可以，即核心竞争力上。”尤其对大学生而言，“前者着重强调人际关系的运筹帷幄、生死角逐；后者的重点落在个人职业技能，但应该注意区分“宫斗”与“职场竞争”的不同，《甄嬛传》的确有职场人借鉴学习的地方，不要公开跟老板唱反调。”

《甄嬛传》的“职场宝典”真的这么好用？著名职业规划师洪向阳在受访时指出，永远要揣摩老板的心思，而是不知道老板要什么。所以无论是职场‘菜鸟’还是‘老鸟’，最忌讳的不是没有才干与智慧，学会1.76复古传奇赚钱。游刃有余。职场中，斡旋在上级、下属、对手、合作伙伴之间，她利用自己的好人缘，甄嬛很擅长揣摩帝心，“面对雍正，甄嬛就是职场的“聪明人”，这都成为她成为后宫之主的力量。”

而郑晓龙更是放言，都是她平时一点一滴积累下的，自己想办法解决困境。那些忠心的下属和铁杆的朋友，甄嬛都是主动出击，“每一次遇到危险，因而具备在“后宫”这个“职场”中向上爬的能力，甄嬛善于识人、懂得用人，观众的确读出了自己的“职场生活指南”。一位“甄嬛迷”就写道，但从上述的内容看，将残酷的宫廷斗争放到职场并不合适，册封=普通员工。”

尽管有观点认为，答应=主管，常在=经理，贵人=高级经理，嫔=总监，妃=业务总经理，贵妃=其他副总裁，皇贵妃=人力资源副总或运营副总，皇后=执行副总裁，皇上=总裁，传奇。如“太后=董事长，因为“选秀”既要拼“关系”、“背景”也要拼“能力”。还有观众编出不同类型的“职场拍档”、“上下属关系”、“职场关系网”等，称“选秀”对照的是“招聘”，并将剧

中的场景和人物设置与职场进行比对，甚至早早有观众写出“甄嬛成功宝典”，让很多观众心有戚戚焉，出品方就果断打出“古装版杜拉拉”，就是初入职场的女大学生到职场CEO的成长史。”导演郑晓龙曾这样以职场概念解读《甄嬛传》。电视剧刚刚推广时，放在现实社会来看，我们从编剧、导演、演员、制作等全方位进行解答。

“甄嬛从嫔妃到皇太后的升迁过程，依然不断吸引着“新观众”。《甄嬛传》到底有多火？我们用数据说话。《甄嬛传》到底为什么这么火，这部长达76集的电视剧即便临近收官，“甄嬛”二字几乎传遍街头巷尾。听听传奇1.76复古经典版本。与一般电视剧“越长越难播”的情况不同，甚至是路边，无论是在办公室、商场、餐厅或是超市，有些分不出谁是谁。

后宫升迁被追捧为“职场CEO成长史”

新闻阅读《甄嬛传》热播引热议

“我觉得皇后也挺可怜的。”“甄嬛其实就是不喜欢皇帝嘛。”……最近一段时间，之后毒如蛇蝎的转折。其他小主的声音大同小异，完全带不出原著里皇后先是温婉和善，听起来阴森恐怖。令人一听就知道她有坏心眼，有网友评价她的普语配音太过老成，看看附手机1。剧中皇后扮演者蔡少芬是香港演员，难免给人情绪不到位的感觉，演员不够年轻帅气。

晚报记者曾索狄报道晚报制图邬思蓓

网友捧《甄嬛传》为职场宝典剧本造型更见功夫

[此帖被ftz9445在2011-12-08 09:49重新编辑]

《后宫甄嬛传》采用后期配音的方式。人物声音都是演员后期加入的，也让众多女性观众大呼脱离原著，让故事落俗。雍正帝扮演者找来陈建斌饰演，《后宫甄嬛传》再次将年代设定在这一时期，四爷雍正出镜率也首次超过康熙帝与乾隆，近期清宫戏泛滥，电视剧中设定朝代抹掉了原著带给人的想象力，使得书迷和网民大肆拍砖，朝代架空。电视剧版则把朝代定位在清朝雍正年间，书中人物所处的年代并没有交代清楚，很到位。”

普语配音太做作与人物气质不符

《后宫甄嬛传》改编自流潋紫网络同名小说，更有观众提出：“蔡少芬(微博)的配音酷似她本人。从各宫主位到宫女太监都能从声音上细分出人物来，到位传神的粤语音配音版成功获得观众肯定，难免令人担心效果。11月21日开播后，一部北方气质的电视剧要配上粤语，但剧中演员与制作团队大多是北方人，人物命运走向却合情合理。网友评价该片绝对是今年“雷”剧不断的电视剧市场中一股清新剂。

年代感太重与原著相去甚远

【拍砖派】

《后宫甄嬛传》虽是小说改编剧，又不显得拖沓。剧中人物虽然大多是杜撰的，郑晓龙导演都照顾到了，后宫小主们参见皇后需要三跪九叩、而平级小主见面则相互搀扶起蹲。这些细节，还对一些细节处理很惊喜。直言很久没有如此精致的古装剧，砸的人也不在少数。

清宫戏配粤语获肯定

观众除了津津乐道剧中人物华美精致的服饰，网民与观众的讨论亦日趋热烈。捧的人多，随着各地卫视《后宫甄嬛传》发布会及新书发布会一轮新的宣传展开，成为广州地区同时段黄金档剧场收视冠军，收视率上升到4.2，《后宫甄嬛传》开播一周后，自11月21日起，能恰到好处地将角色的阴暗面展现出来”。

细节处理精致情节让人信服

【追捧派】

由郑晓龙导演的76集电视连续剧《后宫甄嬛传》已于广州电视台综合频道播出，其实76版本传奇有吗。“蔡少芬饰演的皇后端庄大体、不失和善，但蔡少芬深藏不露的“霸气”打动了不少网友，让得宠妃嫔流产、失宠。虽然第一次在清装剧中饰演皇后，更在背后频耍手段，为巩固自己的地位，但私底下却利用各人的脾性来平衡各方势力，对皇上的新宠也照料妥帖，面对妃嫔的挑衅处处忍让，蔡少芬饰演的皇后表面上是一个端庄而识大体的“老好人”，与咄咄逼人、飞扬跋扈的华妃形成对应，皇后面慈腹黑，成为了家族和皇权相抗衡下的牺牲品。对于1.76复古传奇手游。

1.76复古传奇网址

新快报记者易哲

【后宫甄嬛传】细节考究台词复古拍出正剧范、收视好口碑两极(图)

羊城晚报记者 郑惟之

剧中，使她最终被皇上赐死，其实内心美艳热辣得就像她所深爱的带刺红蔷薇。情感炙热却过于偏激的个性，那些杀人的眼神将角色的狠劲表露无遗！”

皇后腹黑

蒋欣：这个看似阴险冷漠的女人，“华妃太美艳了，一个不顺心便动用私刑。不少网友表示华妃是电视剧中最忠于原著的一个角色，交谈间略带杀气和挑衅；对待妃嫔们时心狠手辣，十分吸引眼球。蒋欣(微博)饰演的华妃面对后宫群妃时气场十足：面对皇后时目中无人，其每次出场都造型百变——繁复的霞冠配饰、色样艳丽的华服，网友追捧】

为了凸显华妃的受宠和骄纵，网友追捧】

华妃够狠

【反派给力，无论是后宫的妃嫔还是皇帝都生活在封建制度的压制下，这样戏就出来了。这部剧是一个宫廷群戏，他必须考虑大局，但是这对于贤明的君主来说则复杂得多，只要按照自己的喜好去做就可以了，昏君处理后宫问题其实很简单，但大多集中在男人戏部分。雍正朝是清朝的鼎盛时期，所以要把故事落到实处。虽然雍正被搬上荧屏许多次，情何以堪啊！”

编剧流潋紫：由于架空是无法拍摄的，后半生还要经历后宫之乱，前半生在夺嫡之争中劳心费神，为什么又放到四爷身上？可怜的四爷，“就算要将背景设定在清朝，书中虚构的角色也被披上“历史”的外衣。不少原著的粉丝对故事被搬到清朝表示质疑，整个故事的背景被放在了雍正登基后，大周朝变成大清王朝，在剧中，流潋紫虚构了一个架空的大周朝代，很有帝皇的范儿和震慑力

。

主创解析

在原著中，看到陈建斌拿着佛珠在一边一粒一粒地捧着，尤其像雍正这种敏感、多疑的性格。有一次我去探班，45岁的皇帝则会更加理性，所以没办法让男主角保持25岁的年龄。我觉得25岁的皇帝处理问题会感性一些，干脆换蒋勤勤演甄嬛好了！”

质疑三：架空变清朝太坑爹

主创解析

编剧流潋紫：雍正登基就45岁了，但实在是难以将他代入偶像剧的风花雪月中。很难将陈建斌和孙俪凑到一块，很爷们很压场，“陈建斌演曹操就好，处处散发着大叔气息。不少网友对男主角从“花样美男”惨变“中年大叔”表示难以接受，发福的敦厚身形，微张的小眼睛，在剧中摇身一变成了45岁高龄的雍正皇帝。扮演者陈建斌留着一撮八字胡，我觉得她就是心目中的甄嬛。

原著中二十出头、高大俊俏的君主玄凌，将这一幕表现得非常妩媚，她在跳惊鸿舞时通过各种细微的表情、动作，能够很好地把握这个角色，演技在不断地进步，从《玉观音》、《甜蜜蜜》到现在，让人觉得情有可原。《甄嬛传》。她出道十多年，后期她在演技、情绪上的变化让人觉得非常自然，跟角色十分契合，但是她身上有一种很萌、很乖的感觉，孙俪是第一次演古装剧，后面才变成狠毒的深宫妇人。虽然，所以前期的甄嬛会更加单纯，但为了让这个角色有变化，还故作清纯就显得矫情了”。

质疑二：帅气皇帝惨变大叔

主创解析

编剧流潋紫：原著中甄嬛一开始就是一个工于心计的人，全无原著中甄嬛美得销魂慑人的感觉。都当妈的人了，“孙俪的外形只属中等，华丽的凤冠霞帔、惨白的脸色和血红如火的夸张唇色显得颇为惊悚。不少网友表示孙俪少了原著中才女的书卷气，服饰和妆容也将越来越夸张，甄嬛由清纯少女变成腹黑妇人，孙俪以齐眉刘海、简单发髻和淡粉系的旗服亮相。随着剧情的推移，绝无害人之心”、不沾染半点俗气的女子，她是一个“只有防人之心，孙俪饰演的甄嬛一开始颇为单纯。初入宫时，电视剧版的改编是势在必行的。

有别于原著中一开始便颇有计心的甄嬛，但当中的改编却遭到不少原著粉丝的质疑。原著作者流潋紫接受羊城晚报记者采访时认为，这部融合了“正剧范”和“偶像风”的宫斗剧新意十足，【质疑不断】

质疑一：学会萧园随笔 我看《甄嬛传》（。孙俪演甄嬛不够美

虽然，【质疑不断】

明君处理后宫问题更谨慎

作者流潋紫：

【改编大胆，但美剧也没有这么弱智的情节，年轻人能够通过这个片子提高自己的审美品位。现在的年轻人喜欢看美剧，但我希望年轻人和中老年人都爱看，但郑晓龙认为：“小说的读者都希望拍成偶像剧，电视剧与小说梦幻情怀背道而驰的“正剧范”让不少小说粉丝失望，拍这部戏就是要让他们看到真实的历史。”

虽然，年轻人都被现在的电视剧误导了，因此过度渲染帝王如何至情至性并不真实，这里没有‘一夫一妻’或感情上的长久，只能够百花齐放，这是不符合现实的。在后宫中不存在一枝独秀，现在的电视剧都把皇帝描述成痴情种子，跟个人的情感没多少关系，这里面关乎皇族的兴衰，“古代皇帝娶妃是为了延绵子嗣，后宫的种种斗争和皇帝坐拥后宫三千佳丽的事情不应该被提倡。”

郑晓龙抨击当下描写后宫的电视剧剧情设置有太多的误导和弱智情节，对于落后的封建制度应该持批判态度的，全部是王侯将相和才子佳人的动人故事。我觉得这是一种倒退，对封建社会进行理性批判。近期的许多古装剧都是对封建社会进行歌功颂德，体现出封建制度对人性的摧残，因为我希望拍一个有历史厚重感的戏，但电视剧却把情感的部分简单处理，“这原来是一个情感故事，他表示作品延续了自己的现实主义风格，荧屏才开始清装剧热潮。对于《后宫甄嬛传》有别于其他宫斗剧的“正剧”色彩，剧本进入筹备期后，古装题材并不火爆，他买下这部小说版权时，郑晓龙首度执导古装宫斗剧的尝试曾让不少人惊讶。郑晓龙透露，追求历史厚重感

作为创作了《渴望》、《金婚》等现实主义作品的导演，为保护爱人而忍痛将其送回君王身边，就能看见！”等爱情独白极度煽情。十七王爷在冰天雪地间与伊人相拥共患难，只要你转头，我会一

直走在你的旁边，只要你愿意，等你心中的风再度吹向我，我会等你，我亦十分欢喜，哪怕只是短短的一瞬间，你心中的风是吹向我的，却得到英俊潇洒的十七王爷宠爱。“我知道方才有一刻，但为爱付出的一面又甚是可怜。这一个个有血有肉的角色让人又爱又恨。

导演郑晓龙：拒绝弱智情节，为让甄嬛保有富贵荣华而甘愿饮下毒酒等情节都让人为之动容。

【主创解析】

剧中还包含了偶像剧式的揪心爱情——才貌兼备的甄嬛虽然遭遇雍正的无情抛弃，她精于算计的一面甚为可恨，终于走上争权夺利的复仇之路；表面隐忍大度的皇后其实是深谋远虑、杀人于无形的毒妇，到经历被奸妃谋害流产、被好姐妹算计、被皇上当作爱情替身等诸多悲惨经历后，最后被昔日姐妹甄嬛报复陷害的下场强调了“站对边”的重要性。

76英雄合击每日最新开传奇私服热门传奇私服1

揪心爱情

单纯聪慧的甄嬛由入宫时的与世无争、只求自保，妃嫔们的唇枪舌剑和宫婢们阿谀奉承间蕴藏着后宫“办公室哲学”；甄嬛初入宫时谨小慎微、处处提防的劲儿验证了“低调做人、远离是非”的办公室生存之道；安陵容为了上位而投身皇后门下，剧中后宫争斗、虐心言情的元素也吸引不少年轻观众。

《后宫甄嬛传》在宫斗情节的设置上十分给力，剧中后宫争斗、虐心言情的元素也吸引不少年轻观众。

虐心宫斗

在以“正剧范儿”来吸引中老年观众的同时，与君长诀”，学会精品传奇1.76散人版。锦水汤汤，努力加餐勿念妾，伤离别，白头吟，芳时歇，朝露晞，明镜缺，还是与雍正离别赠语“珠弦断，白首不相离”，无论是甄嬛初入宫廷时的心愿“愿得一人心，告别了古装剧中宫女“千篇一律”的时代；后宫“先敬罗衣后敬人”、“一人得道鸡犬升天”等生存规则又将封建社会森严冷酷的等级制度展露无遗。

【偶像风】

《后宫甄嬛传》台词也颇有古风，妃嫔及其身边的宫女都有不同式样的服饰，剧中根据不同等级，否则只能成为寄住的小主，嫔以上才有资格获得皇上赏赐而成为一宫之主，如宫中嫔妃按照清朝的封号等级排位，在剧中能够轻易窥见主创对史学的严谨态度，内里却是写实的“正剧范”。该剧将小说中架空的大周朝置换成大清雍正王朝，外表以后宫争斗为修饰，但电视剧版跳出小说“只言情爱风月”的基调，梦幻般的爱情是这类剧永恒的主题。《后宫甄嬛传》原本也是一个玛丽苏式的凄美爱情故事，这些剧集清一色地采用俊男美女和精美服饰的养眼搭配招揽人气，荧屏接连涌现《步步惊心》、《倾世皇妃》等一批改编自网络小说的古装偶像言情剧，都让这部剧在近期一堆宫斗剧中显得独树一帜。

台词复古

穿越剧《宫》一炮而红后，还是令人回味的文言文式台词，对历史细节的严谨处理，无论是剧中抨击封建制度的严肃立意，你将在这部作品中看到“正剧”元素和“玛丽苏”的大胆混搭。

细节讲究

这部改编自网络架空小说的电视剧采用“正剧”的表现方式，有别于走偶像路线的古装剧《宫》、《步步惊心》和《倾世皇妃》，由孙俪、陈建斌、蔡少芬主演的《后宫甄嬛传》正是这样一部不走寻常路的电视剧，你们这里的音乐喷泉什么时候开始？我要去看喷泉了。”

【正剧范】

当一部网络架空小说以“正剧”形式呈现时会产生什么效果？正在广州综合频道热播，《金枝欲孽》都没来得及看完一集。对了，他非常警惕：“你什么意思？想挑动我说人家不好是吧？我很忙，那我会心痛的。”想请他评点一下其他宫斗剧，‘晓龙你拍的什么狗屁玩意儿’，他们如果说，总是会天道酬勤。我特别在意的是知识界文化界的评价，你认真去做，已经改说好看了。“人要有自信，听说有些一开始觉得“幻灭”的观众，郑晓龙说，其他地面频道也陆续开始播放此剧，郑晓龙一点不担心和其他剧斗：“你拍在人家前头有什么用？最后比的是谁能留下来。你得坚持精品战略。”

《后宫甄嬛传》细节考究台词复古拍出正剧范

来自:上海市 漕河泾联通IDC机房

ZxID

在浙江经视播出之前，荧屏上已经充斥着宫斗剧了，表达了对真善美渴望” (郑晓龙语)的宫斗大剧。这个时候，《后宫·甄嬛传》被郑晓龙拍成了一部具备“人文情怀、价值判断、现实批判主义，和内地的演员融合得很好。”

最终，但是这戏拍得没有一点港台味，郑晓龙坦承那是出自对海外市场的考虑：“她是TVB的当家花旦，又足够阴沉。”

有口碑是最主要的：拍在前头有什么用？比的是谁能留下来.....

“皇后”蔡少芬的入选有点出人意料，他很勤政，想知道1.76复古传奇手游网。这戏还有分量吗？雍正合适，不然削弱了悲剧感。换个英俊小生和甄嬛谈情说爱，也不能太荒淫，不然不厚重，还是为了体现残酷：“这个皇帝不能太英俊，这才能体现出封建社会的残酷。为什么选择雍正帝当此重任，最好是威严到阴沉，风【蟹】流倜傥？皇帝最要紧是有威严，谁告诉你皇帝必须是英俊小生，他和雍正的画像非常像。”郑晓龙说，巧的是，“建斌有股皇帝劲儿，适合演被老婆(编剧)改造过后的甄嬛。至于陈建斌，孙俪演技没问题，郑晓龙认定，哪部里面有帅哥美女了？《渴望》有吗？《金婚》更不用说了。”

孙俪曾与郑晓龙在《幸福像花儿一样》中合作过，我拍的剧，郑晓龙不高兴了：“我就是不想拍偶像剧。帅哥美女？真是胡说八道。你倒说说看，一些看惯了俊男靓女组合的观众大呼幻灭，导演就是不想拍偶像剧

《后宫·甄嬛传》的主演孙俪和陈建斌定妆照刚公布的时候，投资方也急，演员急，但是拍摄进度却远远落在其他剧组后面，《后宫·甄嬛传》2009年就已经立项，300万还是500万？从北京运到横店来。”

皇帝一定不能太帅的：喜欢俊男靓女的集体幻灭，我交了一大笔押金，租了全套花梨木家具：“人家那是专门做了去参加展览的，郑晓龙开始和家具较真。他找了北京一家专做仿明清家具的制造商，结果发现只有我一个人这么干了。”

一样一样抠下来，这一看看出问题来了：“我原来以为他们都会和我一样把山抹掉，媳妇建议他有空看看人家的宫斗剧，把山抹掉了。拍完此剧后，动用电脑特效，镜头里会有山。郑晓龙于是在后期制作的时候，是看不到山的。而在横店拍戏的时候，站在故宫里面，要经过多少弯弯绕。而且郑晓龙发现，你看76版本传奇有吗。雍正下了朝去见妃子，你才估摸得出来，又是多少距离？有了确切的时空对照关系，到底有多少距离？到慈宁宫，再去丈量土地。从养心殿到乾清宫，请了礼仪专家来对全组人员培训了一个星期。

这些都抠完了，郑晓龙还不放心，两个手怎么搁都有讲究。等到正式开拍的时候，请教清朝的宫廷礼仪。两个平级的妃子见面得怎么行礼？不平级的又该怎么行礼？屈膝礼怎么行，郑晓龙开始和故宫的清史专家干上了。得空就往人家那里跑，可以拍了吗？不，这么干的只有郑晓龙

学完礼仪，这么干的只有郑晓龙

剧本改完，要是反映好，换个人拍？76集你嫌长是吧，我怎么办？难道出宫后面的戏，非得让作者接着写，书迷们不干，再剪我剪不动了。原来小说写到甄嬛出宫就算完了，后来剪成76集，郑晓龙有点生气了：“我整整拍了90集，这个长度让人吃惊，整个家族都会被你卷进去。”

道具、细节全是真的：把横店的山抹掉了，宫斗不仅是你一个人的事，人物的命运是和整个家族紧密勾结在一起的，在封建社会，视野也从单纯的后宫放宽到了朝堂之上。郑晓龙表示：“我不想讲一个单纯勾心斗角的故事，逐渐被逼成“圣斗士”，1.76版传奇有手机版吗。甄嬛从一开始就工于心计改成了天真烂漫进宫，花在剧本的筹备上差不多用了一年。把大周朝改成了雍正朝，一边拍一边还在改。郑晓龙说，四易其稿之后才改成剧本，媳妇王小平同时还是编剧，可以拍个电视剧么。

全剧一共拍了76集，回来路上忽然觉得，自己去劝架之后，《金婚》是老爸老妈吵架，《北京人在纽约》是当时北京市委宣传部的领导推荐的，除了媳妇推荐外，自己找剧本来源比较多样化，我想能搞成一个比较好的古装剧。”

但此时的《后宫·甄嬛传》只是小说，半文半白的，语言也有特点，基本架构搭得不错，觉得人物关系设定得很好，我去找来一看，那时才出到前三本，跟我说了，因为“太忙”。“我媳妇看到的小说，他连电视剧都很少看，还可能拍续集

郑晓龙说，还可能拍续集

1.76复古传奇装备大全

郑晓龙自然不是会主动去看网络小说的人，嘴角的两道法令纹，来反映封建社会的残酷。”说完此话，我更在乎知识界、文化界的评价。我就是要拍一部有人文关怀、有现实批判价值的宫斗剧，郑晓龙的狭长眼眸里闪出精光：“我不在乎网络上说什么，心里牵挂着即将上演的音乐喷泉，郑晓龙并不放在心上。坐在西湖边凯悦酒店的大堂，《后宫·甄嬛传》将在浙江经视播出。面对这样的疑问，就是影视圈的人对郑晓龙拍宫斗戏也大为惊讶。12月3日18:30，像他那样的导演会去网上看穿越小说？

剧本是老婆找来的：90集剪到76集，越发深如刀刻。

《后宫·甄嬛传》养成史

其实不光观众质疑，我真不相信，对比一下版本。这个剧是他老婆在网上看小说找到的。是不是这样？难道他是为讨老婆欢心才拍的？不然，这也太穿越了吧。我还听说，他一直是拍现实题材剧的，我听说《后宫·甄嬛传》的导演是郑晓龙，忍不住给快报发来求证邮件：

快报啊，难怪读者冯小姐惊叹不已，居然来拍由网络小说改编而成的宫斗剧，向来以拍现实题材见长。《北京人在纽约》《四世同堂》《金婚》《渴望》《编辑部的故事》……他导的几乎部部都是名剧。这样一个导演，这剧的身份立马有了正统地位。

郑晓龙，但导演是赫赫有名的郑晓龙，演变成了《后宫·甄嬛传》。还是宫斗戏，一个“宫”加上一个“后”字，野草俨然成了正主，总归上不了台面；中间经历了《步步惊心》《倾世皇妃》《武则天秘史》……到了年末，加上各种幼稚情节，但像棵野草，湖南卫视自制剧《宫》虽火，2011年的宫斗戏会火成这样。春天，你们这里的音乐喷泉什么时候开始？我要去看喷泉了。”

谁也没想到，《金枝欲孽》都没来得及看完一集。对了，他非常警惕：“你什么意思？想挑动我说人家不好是吧？我很忙，“祖孙三代集体围坐电视机”的场

请郑晓龙评点一下其他宫斗剧，《甄嬛传》的受众广泛，学习复古网页传奇。也难怪会有网友和观众将《甄嬛传》誉为通古论今的“百科

"后宫·甄嬛传"导演郑晓龙:宫斗戏也能拍成"渴望"

景在《甄嬛传》的讨论区里更是常见的话题。

据了解，也难怪会有网友和观众将《甄嬛传》誉为通古论今的“百科全书”。

和文化底蕴，就连经常在甄嬛和皇上的对话间出现的唐诗宋词和

古乐鸣器也都有着妙不可言的恰到好处。一部古装剧含有如此大的信息量

观都有着详尽的解释，清朝皇家贵族的饮食起居、

礼节仪态、节令饮食，从侧面借奴才们对主子忠心耿耿的同时又诚惶诚恐

的内心将皇宫中的等级差异表现无疑。除此以外，甚至在大场景的戏中，官职

演员们也都表现到位，《甄嬛传》做到了近年来古装剧中难得的“细致”，更别说其中“得宠荣耀、

人们有等级官服的讲究等等，官职

低的要面向官职高的倒退着再退下、太医为嫔妃号脉要搭着手帕、嫔妃宫

从细节看，更别说其中“得宠荣耀、

失宠受欺”的嫔妃间不断上演着的古装版《绝望主妇》剧情了。

宠升职更有着清宫版《杜拉拉升职记》的看点，颇具《厚黑学》的意味，一

笑一哭都能成为争宠招祸之因，甚至皇上和太后，皇后也罢，甄嬛也好，那么《甄嬛传》则告诉我们神马叫励志。”

各种招数“对付”着身边的好人、坏人、男人、女人、上级和下属，那么《甄嬛传》则告诉我们神马叫励志。”

剧中，“如果《步步惊心》告诉我们神马叫男人，有网友说，成了现代人的励

皇妃》告诉我们神马叫权利，在郑晓龙的金手指下，“众女争一男”这

志宝典，不难看出《甄嬛传》的成功原因。听听1.76仿盛大复古传奇。从剧情看，细细

样原本很容易“狗血”的剧情，革新了近年来内地古装剧的制剧概念，也让其一跃成为2012年古装题材中的经

分析，也让其一跃成为2012年古装题材中的经

《甄嬛传》的流行和火爆，剧中精致的布景、道具、甚至

《甄嬛传》面面俱到被誉古今通用百科全书

典榜样剧。

梦》(旧版新版)的古装佳作，其成功因素也成

嫔妃宫女们品阶、礼仪品阶等诸多细节让这部剧被一再誉为比肩《红楼

播出时就曾数次夺得全国收视冠军的宝座，几小时内流量便会激增几千万的网络点播

由郑晓龙导演、孙俪、陈建斌、蔡少芬等主演的《甄嬛传》在地面台

了众多古装剧制片方揣摩的方向。

成绩也让不少网友将其誉为通古论今的“百科全书”剧，没有多少搞笑、“穿越”什么的，可能是内容过于单调的原因吧。《甄嬛传》的好处是正剧，我却怎么也看不下去，买碟细看的其实不多。

《好女春华》虽然有名演员出演，随便看看而已，也就是随遥控器所至，我已经是宫剧的大粉丝了。不过，今年看了《步步惊心》《宫锁珠帘》《西施秘史》《深宫谍影》《倾世皇妃》等，去年我看过《宫心计》《公主嫁到》《美人心计》《凰图腾》《宫》等，我最喜欢《雍正王朝》（唐国强演雍正帝）、《宰相刘罗锅》等。

于一身的《甄嬛传》受众广泛，很适合我的口味。

学、饮食起居、宫廷礼仪、诗词歌赋、职场晋升、夫妻关系等各方面内容

《甄嬛传》面面俱到 被誉古今通用百科全书 日前在安徽卫视、东方卫视热播的女性古装大戏《甄嬛传》融中医医

转载若干评论：

近年忽然宫斗戏大热，比较喜欢的是《万历首辅张居正》（唐国强演张居正）。清朝的宫廷戏，看过关于朱元璋的几部，看过《狸猫换太子传奇》。明朝宫廷戏，看过几集《杨贵妃秘史》。宋朝的宫廷戏，最喜欢看80多集的《贞观长歌》（唐国强演李世民），也更为赏心悦目。

唐朝的宫廷戏，不会太累，因为虚构而远离现实，比看现实剧好，我已经看过不少了。看宫剧，多是“帝王将相、才子佳人”系列的，把年羹尧等一干人等都加进去了。

宫廷戏，恐怕与关于雍正的故事多并且有吸引力相关吧。当然该剧为了追求“真实性”，是其败笔之一。

《甄嬛传》故事的时间从流毓紫原小说《后宫甄嬛传》里的虚构的大周朝改到了清代的雍正朝，大煞风景，不合时宜，是其中的配音声音过大且难听，至今都没有看完。看不下去的原因之一，《甄嬛传》要好看得多。我买了《红楼梦》电视剧的光碟，还是很适合看的。据说有人把叫里面的台词叫做“甄嬛体”呢。

比起李少红在前几年拍摄的《红楼梦》，对有一点古文功底的人，有一点像《红楼梦》，残酷无情。

倒是《甄嬛传》里面的半文不白的台词，争宠、滑胎、小产等情节过多。剧中的人物集团式地参与争斗，还有历史典故、风花雪月、诗词歌赋、美女美服、中医美食,等等。

但是也很遗憾:内容比较单一，随笔。还算可以的。里面除了勾心斗角，最近我看了一部《甄嬛传》

《甄嬛传》

萧园随笔 我看《甄嬛传》（附手机1.76版本传奇有吗《甄嬛传》）

最近我看了一部《甄嬛传》，还算可以的。里面除了勾心斗角，还有历史典故、风花雪月、诗词歌赋、美女美服、中医美食,等等。但是也很遗憾:内容比较单一，争宠、滑胎、小产等情节过多。剧中的人物集团式地参与争斗，残酷无情。倒是《甄嬛传》里面的半文不白的台词，有一点像《红楼梦》，对有一点古文功底的人，还是很适合看的。据说有人把叫里面的台词叫做“甄嬛体”呢。比起李少红在前几年拍摄的《红楼梦》，《甄嬛传》要好看得多。我买了《红楼梦》电视剧的光碟，至今都没有看完。看不下去的原因之一，是其中的配音声音过大且难听，不合时宜，大煞风景，是其败笔之一。《甄嬛传》故事的时间从流毓紫原小说《后宫甄嬛传》里的虚构的大周朝改到了清代的雍正朝，恐怕与关于雍正的故事多并且有吸引力相关吧。当然该剧为了追求“真实性”，把年羹尧等一干人等都加进去了。宫廷戏，多是“帝王将相、才子佳人”系列的，我已经看过不少了。看宫剧，比看现实剧好，因为虚构而远离现实，不会太累，也更为赏心悦目。唐朝的宫廷戏，最喜欢看80多集的，《贞观长歌》（唐国强演李世民），看过几集，《杨贵妃秘史》。宋朝的宫廷戏，看过，《狸猫换太子传奇》。明朝宫廷戏，看过,关于朱元璋的几部，比较喜欢的是，《万历首辅张居正》（唐国强演张居正）。清朝的宫廷戏，我最喜欢《雍正王朝》（唐国强演雍正帝）、，《宰相刘罗锅》等。近年忽然宫斗戏大热，去年我看过《宫心计》，《公主嫁到》，《美人心计》，《凰图腾》

》，《宫》等，今年看了《步步惊心》《宫锁珠帘》《西施秘史》《深宫谍影》《倾世皇妃》等，我已经是宫剧的大粉丝了。不过，也就是随遥控器所至，随便看看而已，买碟细看的其实不多。《好女春华》虽然有名演员出演，我却怎么也看不下去，可能是内容过于单调的原因吧。《甄嬛传》的好处是正剧，没有多少搞笑、“穿越”什么的，很适合我的口味。转载若干评论：《甄嬛传》面面俱到 被誉古今通用百科全书，日前在安徽卫视、东方卫视热播的女性古装大戏《甄嬛传》融中医医学、饮食起居、宫廷礼仪、诗词歌赋、职场晋升、夫妻关系等各方面内容于一身的《甄嬛传》受众广泛，几小时内流量便会激增几千万的网络点播成绩也让不少网友将其誉为通古论今的“百科全书”剧，其成功因素也成了众多古装剧制片方揣摩的方向。由郑晓龙导演、孙俪、陈建斌、蔡少芬等主演的《甄嬛传》在地面台播出时也曾数次夺得全国收视冠军的宝座，剧中精致的布景、道具、甚至嫔妃宫女们品阶、礼仪品阶等诸多细节让这部剧被一再誉为比肩《红楼梦》(旧版新版)的古装佳作，也让其一跃成为2012年古装题材中的经典榜样剧。《甄嬛传》面面俱到被誉古今通用百科全书，《甄嬛传》的流行和火爆，革新了近年来内地古装剧的制剧概念，细细分析，不难看出《甄嬛传》的成功原因。从剧情看，“众女争一男”这样原本很容易“狗血”的剧情，在郑晓龙的金手指下，成了现代人的励志宝典，有网友说，“如果《步步惊心》告诉我们神马叫男人，《倾世皇妃》告诉我们神马叫权利，那么《甄嬛传》则告诉我们神马叫励志。”剧中，甄嬛也好，皇后也罢，甚至皇上和太后，都在用着三十六计里的各种招数“对付”着身边的好人、坏人、男人、女人、上级和下属，一笑一哭都能成为争宠招祸之因，颇具《厚黑学》的意味，而一票嫔妃争宠升职更有着清宫版《杜拉拉升职记》的看点，更别说其中“得宠荣耀、失宠受欺”的嫔妃间不断上演着的古装版《绝望主妇》剧情了。从细节看，《甄嬛传》做到了近年来古装剧中难得的“细致”，官职低的要面向官职高的倒退着再退下、太医为嫔妃号脉要搭着手帕、嫔妃宫人们有等级官服的讲究等等，甚至在大场景的戏中，饰演太监、宫女们的演员们也都表现到位，从侧面借奴才们对主子忠心耿耿的同时又诚惶诚恐的内心将皇宫中的等级差异表现无疑。除此以外，清朝皇家贵族的饮食起居、礼节仪态、节令饮食，甚至细致到剧中每一件玉器、首饰、字画、景观都有着详尽的解释，就连经常在甄嬛和皇上的对话间出现的唐诗宋词和古乐鸣器也都有着妙不可言的恰到好处。一部古装剧含有如此大的信息量和文化底蕴，也难怪会有网友和观众将《甄嬛传》誉为通古论今的“百科全书”。据了解，《甄嬛传》的受众广泛，“祖孙三代集体围坐电视机”的场景在《甄嬛传》的讨论区里更是常见的话题。“后宫·甄嬛传”导演郑晓龙：宫斗戏也能拍成“渴望”请郑晓龙评点一下其他宫斗剧，他非常警惕：“你什么意思？想挑动我说人家不好是吧？我很忙，《金枝欲孽》都没来得及看完一集。对了，你们这里的音乐喷泉什么时候开始？我要去看喷泉了。”谁也没想到，2011年的宫斗戏会火成这样。春天，湖南卫视自制剧《宫》虽火，但像棵野草，加上各种幼稚情节，总归上不了台面；中间经历了《步步惊心》《倾世皇妃》《武则天秘史》……到了年末，野草俨然成了正主，一个“宫”加上一个“后”字，演变成了《后宫·甄嬛传》。还是宫斗戏，但导演是赫赫有名的郑晓龙，这剧的身份立马有了正统地位。郑晓龙，向来以拍现实题材见长。《北京人在纽约》《四世同堂》《金婚》《渴望》《编辑部的故事》……他导的几乎部部都是名剧。这样一个导演，居然来拍由网络小说改编而成的宫斗剧，难怪读者冯小姐惊叹不已，忍不住给快报发来求证邮件：快报啊，我听说《后宫·甄嬛传》的导演是郑晓龙，他一直是拍现实题材剧的，这也太穿越了吧。我还听说，这个剧是他老婆在网上看小说找到的。是不是这样？难道他是为讨老婆欢心才拍的？不然，我真不相信，像他那样的导演会去网上看穿越小说？其实不光观众质疑，就是影视圈的人对郑晓龙拍宫斗戏也大为惊讶。12月3日18:30，《后宫·甄嬛传》将在浙江经视播出。面对这样的疑问，郑晓龙并不放在心上。坐在西湖边凯悦酒店的大堂，心里牵挂着即将上演的音乐喷泉，郑晓龙的狭长眼眸里闪出精光：“我不在乎网络上说什么，我更在乎知识界、文化界的评价。我就是要拍一部有人文关怀、有现实批判价值的宫斗剧，来反映封建社会的残酷。”说完此话，嘴角的两道法令纹，越发深

如刀刻。《后宫·甄嬛传》养成史,剧本是老婆找来的:90集剪到76集,还可能拍续集,郑晓龙自然不是会主动去看网络小说的人,他连电视剧都很少看,因为“太忙”。“我媳妇看到的小说,跟我说了,那时才出到前三本,我去找来一看,觉得人物关系设定得很好,基本架构搭得不错,语言也有特点,半文半白的,我想能搞成一个比较好的古装剧。”郑晓龙说,自己找剧本来源比较多样化,除了媳妇推荐外,《北京人在纽约》是当时北京市委宣传部的领导推荐的,《金婚》是老爸老妈吵架,自己去劝架之后,回来路上忽然觉得,可以拍个电视剧么。但此时的《后宫·甄嬛传》只是小说,媳妇王小平同时还是编剧,四易其稿之后才改成剧本,一边拍一边还在改。郑晓龙说,花在剧本的筹备上差不多用了一年。把大周朝改成了雍正朝,甄嬛从一开始就工于心计改成了天真烂漫进宫,逐渐被逼成“圣斗士”,视野也从单纯的后宫放宽到了朝堂之上。郑晓龙表示:“我不想讲一个单纯勾心斗角的故事,在封建社会,人物的命运是和整个家族紧密勾结在一起的,宫斗不仅是你一个人的事,整个家族都会被你卷进去。”全剧一共拍了76集,这个长度让人吃惊,郑晓龙有点生气了:“我整整拍了90集,后来剪成76集,再剪我剪不动了。原来小说写到甄嬛出宫就算完了,书迷们不干,非得让作者接着写,我怎么办?难道出宫后面的戏,换个人拍?76集你嫌长是吧,要是反映好,说不定还会拍续集。”道具、细节全是真的:把横店的山抹掉了,这么干的只有郑晓龙,剧本改完,可以拍了吗?不,郑晓龙开始和故宫的清史专家干上了。得空就往人家那里跑,请教清朝的宫廷礼仪。两个平级的妃子见面得怎么行礼?不平级的又该怎么行礼?屈膝礼怎么行,两个手怎么搁都有讲究。等到正式开拍的时候,郑晓龙还不放心,请了礼仪专家来对全组人员培训了一个星期,学完礼仪,再去丈量土地。从养心殿到乾清宫,到底有多少距离?到慈宁宫,又是多少距离?有了确切的时空对照关系,你才估摸得出来,雍正下了朝去见妃子,要经过多少弯弯绕。而且郑晓龙发现,站在故宫里面,是看不到山的。而在横店拍戏的时候,镜头里会有山。郑晓龙于是在后期制作的时候,动用电脑特效,把山抹掉了。拍完此剧后,媳妇建议他有空看看人家的宫斗剧,这一看看出问题来了:“我原来以为他们都会和我一样把山抹掉,结果发现只有我一个人这么干了。”这些都抠完了,郑晓龙开始和家具较真。他找了北京一家专做仿明清家具的制造商,租了全套花梨木家具:“人家那是专门做了去参加展览的,我交了一大笔押金,300万还是500万?从北京运到横店来。”一样一样抠下来,《后宫·甄嬛传》2009年就已经立项,但是拍摄进度却远远落在其他剧组后面,演员急,投资方也急,只有郑晓龙不急:“他们急有什么用?怎么拍我说了算。”皇帝一定不能太帅的:喜欢俊男靓女的集体幻灭,导演就是不想拍偶像剧,《后宫·甄嬛传》的主演孙俪和陈建斌定妆照刚公布的时候,一些看惯了俊男靓女组合的观众大呼幻灭,郑晓龙不高兴了:“我就是不想拍偶像剧。帅哥美女?真是胡说八道。你倒说说看,我拍的剧,哪部里面有帅哥美女了?《渴望》有吗?《金婚》更不用说了。”孙俪曾与郑晓龙在《幸福像花儿一样》中合作过,郑晓龙认定,孙俪演技没问题,适合演被老婆(编剧)改造过后的甄嬛。至于陈建斌,“建斌有股皇帝劲儿,巧的是,他和雍正的画像非常像。”郑晓龙说,谁告诉你皇帝必须是英俊小生,风【蟹】流倜傥?皇帝最要紧是有威严,最好是威严到阴沉,这才能体现出封建社会的残酷。为什么选择雍正帝当此重任,还是为了体现残酷:“这个皇帝不能太英俊,不然不厚重,也不能太荒淫,不然削弱了悲剧感。换个英俊小生和甄嬛谈情说爱,这戏还有分量吗?雍正合适,他很勤政,又足够阴沉。”“皇后”蔡少芬的入选有点出人意料,郑晓龙坦承那是出自对海外市场的考虑:“她是TVB的当家花旦,但是这戏拍得没有一点港台味,和内地的演员融合得很好。”有口碑是最主要的:拍在前头有什么用?比的是谁能留下来……,最终,《后宫·甄嬛传》被郑晓龙拍成了一部具备“人文情怀、价值判断、现实批判主义,表达了对真善美渴望”(郑晓龙语)的宫斗大剧。这个时候,荧屏上已经充斥着宫斗剧了,郑晓龙一点不担心和其他剧斗:“你拍在人家前头有什么用?最后比的是谁能留下来。你得坚持精品战略。”在浙江经视播出之前,其他地面频道也陆续开始播放此剧,郑晓龙说,听说有些一开始觉得“幻灭”的观众,已经改说好看了。“人要有自信,你认真去

做，总是会天道酬勤。我特别在意的是知识界文化界的评价，他们如果说，‘晓龙你拍的什么狗屁玩意儿’，那我会心痛的。”想请他评点一下其他宫斗剧，他非常警惕：“你什么意思？想挑动我说人家不好是吧？我很忙，《金枝欲孽》都没来得及看完一集。对了，你们这里的音乐喷泉什么时候开始？我要去看喷泉了。”

等级：来自：上海市 漕河泾联通IDC机房，《后宫甄嬛传》细节考究台词复古拍出正剧范，当一部网络架空小说以“正剧”形式呈现时会产生什么效果？正在广州综合频道热播，由孙俪、陈建斌、蔡少芬主演的《后宫甄嬛传》正是这样一部不走寻常路的电视剧，有别于走偶像路线的古装剧《宫》、《步步惊心》和《倾世皇妃》，你将在这部作品中看到“正剧”元素和“玛丽苏”的大胆混搭。

【正剧范】这部改编自网络架空小说的电视剧采用“正剧”的表现方式，无论是剧中抨击封建制度的严肃立意，对历史细节的严谨处理，还是令人回味的文言文式台词，都让这部剧在近期一堆宫斗剧中显得独树一帜。

细节讲究，穿越剧《宫》一炮而红后，荧屏接连涌现《步步惊心》、《倾世皇妃》等一批改编自网络小说的古装偶像言情剧，这些剧集清一色地采用俊男美女和精美服饰的养眼搭配招揽人气，梦幻般的爱情是这类剧永恒的主题。《后宫甄嬛传》原本也是一个玛丽苏式的凄美爱情故事，但电视剧版跳出小说“只言情爱风月”的基调，外表以后宫争斗为修饰，内里却是写实的“正剧范”。该剧将小说中架空的大周朝置换成大清雍正王朝，在剧中能够轻易窥见主创对史学的严谨态度，如宫中嫔妃按照清朝的封号等级排位，嫔以上才有资格获得皇上赏赐而成为一宫之主，否则只能成为寄住的小主，剧中根据不同等级，妃嫔及其身边的宫女都有不同式样的服饰，告别了古装剧中宫女“千篇一律”的时代；后宫“先敬罗衣后敬人”、“一人得道鸡犬升天”等生存规则又将封建社会森严冷酷的等级制度展露无遗。

台词复古，《后宫甄嬛传》台词也颇有古风，无论是甄嬛初入宫廷时的心愿“愿得一心人，白首不相离”，还是与雍正离别赠语“珠弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀”，当中的古诗风韵都能让观众细细品味。

【偶像风】在以“正剧范儿”来吸引中老年观众的同时，剧中后宫争斗、虐心言情的元素也吸引不少年轻观众。

虐心宫斗，《后宫甄嬛传》在宫斗情节的设置上十分给力，妃嫔们的唇枪舌剑和宫婢们阿谀奉承间蕴藏着后宫“办公室哲学”；甄嬛初入宫时谨小慎微、处处提防的劲儿验证了“低调做人、远离是非”的办公室生存之道；安陵容为了上位而投身皇后门下，最后被昔日姐妹甄嬛报复陷害的下场强调了“站对边”的重要性。

单纯聪慧的甄嬛由入宫时的与世无争、只求自保，到经历被奸妃谋害流产、被好姐妹算计、被皇上当作爱情替身等诸多悲惨经历后，终于走上争权夺利的复仇之路；表面隐忍大度的皇后其实是深谋远虑、杀人于无形的毒妇，她精于算计的一面甚为可恨，但为爱付出的一面又甚是可怜。这一个个有血有肉的角色让人又爱又恨。

揪心爱情，剧中还包含了偶像剧式的揪心爱情——才貌兼备的甄嬛虽然遭遇雍正的无情抛弃，却得到英俊潇洒的十七王爷宠爱。“我知道方才有一刻，你心中的风是吹向我的，哪怕只是短短的一瞬间，我亦十分欢喜，我会等你，等你心中的风再度吹向我，只要你愿意，我会一直走在你的旁边，只要你转头，就能看见！”等爱情独白极度煽情。十七王爷在冰天雪地间与伊人相拥共患难，为保护爱人而忍痛将其送回君王身边，为让甄嬛保有富贵荣华而甘愿饮下毒酒等情节都让人为之动容。

【主创解析】导演郑晓龙：拒绝弱智情节，追求历史厚重感，作为创作了《渴望》、《金婚》等现实主义作品的导演，郑晓龙首度执导古装宫斗剧的尝试曾让不少人惊讶。郑晓龙透露，他买下这部小说版权时，古装题材并不火爆，剧本进入筹备期后，荧屏才开始清装剧热潮。对于《后宫甄嬛传》有别于其他宫斗剧的“正剧”色彩，他表示作品延续了自己的现实主义风格，“这原来是一个情感故事，但电视剧却把情感的部分简单处理，因为我希望拍一个有历史厚重感的戏，体现出封建制度对人性的摧残，对封建社会进行理性批判。近期的许多古装剧都是对封建社会进行歌功颂德，全部是王侯将相和才子佳人的动人故事。我觉得这是一种倒退，对于落后的封建制度应该持批判态度的，后宫的种种斗争和皇帝坐拥后宫三千佳丽的事情不应该被提倡。”

郑晓龙抨击当下描写后宫的电视剧剧情设置有太多的误导和弱智情节，“古代皇帝娶妃是为了延绵子嗣

，这里面关乎皇族的兴衰，跟个人的情感没多少关系，现在的电视剧都把皇帝描述成痴情种子，这是不符合现实的。在后宫中不存在一枝独秀，只能够百花齐放，这里没有‘一夫一妻’或感情上的长久，因此过度渲染帝王如何至情至性并不真实，年轻人都被现在的电视剧误导了，拍这部戏就是要让他们看到真实的历史。”，虽然，电视剧与小说梦幻情怀背道而驰的“正剧范”让不少小说粉丝失望，但郑晓龙认为：“小说的读者都希望拍成偶像剧，但我希望年轻人和中老年人都爱看，年轻人能够通过这个片子提高自己的审美品位。现在的年轻人喜欢看美剧，但美剧也没有这么弱智的情节，为什么他们就能够接受呢？现在的电视剧有太多弱智的情节了！”，【改编大胆，质疑不断】，作者流湫紫：明君处理后宫问题更谨慎，虽然，这部融合了“正剧范”和“偶像风”的宫斗剧新意十足，但当中的改编却遭到不少原著粉丝的质疑。原著作者流湫紫接受羊城晚报记者采访时认为，电视剧版的改编是势在必行的。质疑一：孙俪演甄嬛不够美，有别于原著中一开始便颇有心计的甄嬛，孙俪饰演的甄嬛一开始颇为单纯。初入宫时，她是一个“只有防人之心，绝无害人之意”、不沾染半点俗气的女子，孙俪以齐眉刘海、简单发髻和淡粉系的旗服亮相。随着剧情的推移，甄嬛由清纯少女变成腹黑妇人，服饰和妆容也将越来越夸张，华丽的凤冠霞帔、惨白的脸色和血红如火的夸张唇色显得颇为惊悚。不少网友表示孙俪少了原著中才女的书卷气，“孙俪的外形只属中等，全无原著中甄嬛美得销魂慑人的感觉。都当妈的人了，还故作清纯就显得矫情了”。编剧流湫紫：原著中甄嬛一开始就是一个工于心计的人，但为了让这个角色有变化，所以前期的甄嬛会更加单纯，后面才变成狠毒的深宫妇人。虽然，孙俪是第一次演古装剧，但是她身上有一种很萌、很乖的感觉，跟角色十分契合，后期她在演技、情绪上的变化让人觉得非常自然，让人觉得情有可原。她出道十多年，从《玉观音》、《甜蜜蜜》到现在，演技在不断地进步，能够很好地把握这个角色，她在跳惊鸿舞时通过各种细微的表情、动作，将这一幕表现得非常妩媚，我觉得她就是我心目中的甄嬛。主创解析，质疑二：帅气皇帝惨变大叔，原著中二十出头、高大俊俏的君主玄凌，在剧中摇身一变成了45岁高龄的雍正皇帝。扮演者陈建斌留着一撮八字胡，微张的小眼睛，发福的敦厚身形，处处散发着大叔气息。不少网友对男主角从“花样美男”惨变“中年大叔”表示难以接受，“陈建斌演曹操就好，很爷们很压场，但实在是难以将他代入偶像剧的风花雪月中。很难将陈建斌和孙俪凑到一块，干脆换蒋勤勤演甄嬛好了！”，编剧流湫紫：雍正登基就45岁了，所以没办法让男主角保持25岁的年龄。我觉得25岁的皇帝处理问题会感性一些，45岁的皇帝则会更加理性，尤其像雍正这种敏感、多疑的性格。有一次我去探班，看到陈建斌拿着佛珠在一边一粒一粒地捧着，很有帝皇的范儿和震慑力。主创解析，质疑三：架空变清朝太坑爹，在原著中，流湫紫虚构了一个架空的大周朝代，在剧中，大周朝变成大清王朝，整个故事的背景被放在了雍正登基后，书中虚构的角色也被披上“历史”的外衣。不少原著的粉丝对故事被搬到清朝表示质疑，“就算要将背景设定在清朝，为什么又放到四爷身上？可怜的四爷，前半生在夺嫡之争中劳心费神，后半生还要经历后宫之乱，情何以堪啊！”，主创解析，编剧流湫紫：由于架空是无法拍摄的，所以要把故事落到实处。虽然雍正被搬上荧屏许多次，但大多集中在男人戏部分。雍正朝是清朝的鼎盛时期，昏君处理后宫问题其实很简单，只要按照自己的喜好去做就可以了，但是这对于贤明的君主来说则复杂得多，他必须考虑大局，这样戏就出来了。这部剧是一个宫廷群戏，无论是后宫的妃嫔还是皇帝都生活在封建制度的压制下，让人看了会感觉揪心。【反派给力，网友追捧】，华妃够狠，为了凸显华妃的受宠和骄纵，其每次出场都造型百变——繁复的霞冠配饰、色样艳丽的华服，十分吸引眼球。蒋欣(微博)饰演的华妃面对后宫群妃时气场十足：面对皇后时目中无人，交谈间略带杀气和挑衅；对待妃嫔们时心狠手辣，一个不顺心便动用私刑。不少网友表示华妃是电视剧中最忠于原著的一个角色，“华妃太美艳了，那些杀人的眼神将角色的狠劲表露无遗！”，蒋欣：这个看似阴险冷漠的女人，其实内心美艳热辣得就像她所深爱的带刺红蔷薇。情感炙热却过于偏激的个性，使她最终被皇上赐死，成为了家族和皇权相抗衡下的牺牲品。皇后腹黑，剧中，皇后面慈腹黑，与咄咄逼人、飞扬跋扈的华妃形成对应，蔡少

芬饰演的皇后表面上是一个端庄而识大体的“老好人”，面对妃嫔的挑衅处处忍让，对皇上的新宠也照料妥帖，但私底下却利用各人的脾性来平衡各方势力，为巩固自己的地位，更在背后频耍手段，让得宠妃嫔流产、失宠。虽然第一次在清装剧中饰演皇后，但蔡少芬深藏不露的“霸气”打动了不少网友，“蔡少芬饰演的皇后端庄大体、不失和善，能恰到好处地将角色的阴暗面展现出来”。

羊城晚报记者 郑惟之【后宫甄嬛传】细节考究台词复古拍出正剧范、收视好口碑两极(图),新快报记者易哲,由郑晓龙导演的76集电视连续剧《后宫甄嬛传》已于广州电视台综合频道播出,自11月21日起,《后宫甄嬛传》开播一周后,收视率上升到4.2,成为广州地区同时段黄金档剧场收视冠军,随着各地卫视《后宫甄嬛传》发布会及新书发布会一轮新的宣传展开,网民与观众的讨论亦日趋热烈。捧的人多,砸的人也不在少数。【追捧派】细节处理精致情节让人信服,观众除了津津乐道剧中人物华美精致的服饰,还对一些细节处理很惊喜。直言很久没有如此精致的古装剧,后宫小主们参见皇后需要三跪九叩、而平级小主见面则相互搀扶起蹲。这些细节,郑晓龙导演都照顾到了,又不显得拖沓。剧中人物虽然大多是杜撰的,人物命运走向却却合情合理。网友评价该片绝对是今年“雷”剧不断的电视剧市场中一股清新剂。清宫戏配粤语获肯定,《后宫甄嬛传》虽是小说改编剧,但剧中演员与制作团队大多是北方人,一部北方气质的电视剧要配上粤语,难免令人担心效果。11月21日开播后,到位传神的粤语音配音版成功获得观众肯定,更有观众提出:“蔡少芬(微博)的配音酷似她本人。从各宫主位到宫女太监都能从声音上细分出人物来,很到位。”【拍砖派】年代感太重与原著相去甚远,《后宫甄嬛传》改编自流潋紫网络同名小说,书中人物所处的年代并没有交代清楚,朝代架空。电视剧版则把朝代定位在清朝雍正年间,使得书迷和网民大肆拍砖,电视剧中设定朝代抹掉了原著带给人的想象力,近期清宫戏泛滥,四爷雍正出镜率也首次超过康熙帝与乾隆,《后宫甄嬛传》再次将年代设定在这一时期,让故事落俗。雍正帝扮演者找来陈建斌饰演,也让众多女性观众大呼脱离原著,演员不够年轻帅气。普语配音太做作与人物气质不符,《后宫甄嬛传》采用后期配音的方式。人物声音都是演员后期加入的,难免给人情绪不到位的感觉,剧中皇后扮演者蔡少芬是香港演员,有网友评价她的普语配音太过老成,听起来阴森恐怖。令人一听就知道她有坏心眼,完全带不出原著里皇后先是温婉和善,之后毒如蛇蝎的转折。其他小主的声音大同小异,有些分不出谁是谁。[此帖被ftz9445在2011-12-08 09:49重新编辑]网友捧《甄嬛传》为职场宝典剧本造型更见功夫,晚报记者曾索狄报道晚报制图邬思蓓,“我觉得皇后也挺可怜的。”“甄嬛其实就是不喜欢皇帝嘛。”……最近一段时间,无论是在办公室、商场、餐厅或是超市,甚至是路边,“甄嬛”二字几乎传遍街头巷尾。与一般电视剧“越长越难播”的情况不同,这部长达76集的电视剧即便临近收官,依然不断吸引着“新观众”。《甄嬛传》到底有多火?我们用数据说话。《甄嬛传》到底为什么这么火,我们从编剧、导演、演员、制作等全方位进行解答。新闻阅读《甄嬛传》热播引热议后宫升迁被追捧为“职场CEO成长史”,“甄嬛从嫔妃到皇太后的升迁过程,放在现实社会来看,就是初入职场的女大学生到职场CEO的成长史。”导演郑晓龙曾这样以职场概念解读《甄嬛传》。电视剧刚刚推广时,出品方就果断打出“古装版杜拉拉”,让很多观众心有戚戚焉,甚至早早有观众写出“甄嬛成功宝典”,并将剧中的场景和人物设置与职场进行比对,称“选秀”对照的是“招聘”,因为“选秀”既要拼“关系”、“背景”也要拼“能力”。还有观众编出不同类型的“职场拍档”、“上下属关系”、“职场关系网”等,如“太后=董事长,皇上=总裁,皇后=执行副总裁,皇贵妃=人力资源副总或运营副总,贵妃=其他副总裁,妃=业务总经理,嫔=总监,贵人=高级经理,常在=经理,答应=主管,册封=普通员工。”尽管有观点认为,将残酷的宫廷斗争放到职场并不合适,但从上述的内容看,观众的确读出了自己的“职场生活指南”。一位“甄嬛迷”就写道,甄嬛善于识人、懂得用人,因而具备在“后宫”这个“职场”中向上爬的能力,“每一次遇到危险,甄嬛都是主动出击,自己想办法解决困境。那些忠心的下属和铁杆的朋友,都是她平时一点一滴积累下的,这都成为她成为后宫之主的的力量。”而郑晓龙更是放言,甄嬛就

是职场的“聪明人”，“面对雍正，甄嬛很擅长揣摩帝心，她利用自己的好人缘，斡旋在上级、下属、对手、合作伙伴之间，游刃有余。职场中，最忌讳的不是没有才干与智慧，而是不知道老板要什么。所以无论是职场‘菜鸟’还是‘老鸟’，永远要揣摩老板的心思，不要公开跟老板唱反调。”

，《甄嬛传》的“职场宝典”真的这么好用？著名职业规划师洪向阳在受访时指出，《甄嬛传》的确有职场人借鉴学习的地方，但应该注意区分“宫斗”与“职场竞争”的不同，“前者着重强调人际关系的运筹帷幄、生死角逐；后者的重点落在个人职业技能，即核心竞争力上。”尤其对大学生而言，不应该片面地认为职场中只要“搞搞人际”就可以，“在本职工作上的发挥、表现，才是你职业生涯长远发展的基石。”他同时提醒，在险恶的后宫中，包括甄嬛等等人物可以为达目的不择手段；职场中虽然也存在恶性竞争，但不能触及法律的底线，“从长远的个人职业发展来看，个人的诚信道德问题也是重要课题。用过激的手段和方式行事，蒙受巨大损失的一定是自己。”

深度分析：为何火？原著小说网络书迷基础广，和电影《失恋33天》的成功案例相似，电视剧《甄嬛传》也有一个先天的群众基础：网络书迷。如果要请熟读网络小说的人推荐“后宫类”经典文章，《后宫·甄嬛传》必定位列前三。从2006年底开始连载以来，《后宫·甄嬛传》一路受到关注。作者流潋紫当年以该书参加某网络原创大赛，在短短几日就创下六十余万点击量，五百多万条评论的战绩，出版社方面更给她开出10%的天价版税。著名出版人沈浩波曾这么评价这套书：“流潋紫开创了华语世界的后宫品牌，后续的所谓后宫和宫斗系列，都无法逃离流潋紫所创造的经典模式，只有她自己才能超越。”

在之后的两年里，这套描写架空历史之下后宫女性的情感和成长历史的小说出版了7本，而流潋紫原意只创作3本，后在粉丝的热情鼓励下才追加续篇。也是从那时起，书迷就开始设想该书翻拍成影视剧的演员归属和情节走向等，2010年电视剧开拍的消息更是炒热了这个故事。“我连着看了一个星期才看完，很累，但很兴奋。”回忆起当初阅读的经历，书迷余小姐记忆犹新：办公室里的同事争相推荐这套作品，她用手机下载全套电子书，有3MB之多，“能写得这么长很了不起，还很有古韵。”

据不完全统计，这套书目前已发售150余万套。不过值得玩味的是，书迷的超高热情，也让电视剧的拍摄之初倍受争议。曾有很多书迷对电视剧将架空历史“落地”变为清宫戏感到不满，更有网友在论坛针对电视剧先期发布的剧照“挑刺”和“打分”。然而，该剧开机之时导演郑晓龙的预言堪称道破天机：“越多人骂代表这部剧的关注度越高，将来收视也越好，我要谢谢他们！”

郑晓龙仍是“金字招牌”，从留学风潮兴起的年代留下的《北京人到纽约》，到献给走向金婚的一代人的《金婚》，乃至他担策划的《渴望》与《编辑部的故事》，郑晓龙这个名字俨然已经成为中国电视剧界的一面旗帜。早在郑晓龙宣称要拍摄《甄嬛传》之时，外界就已对这部作品寄予厚望。即便该剧最终“起了个大早，赶了个晚集”，但依然成为同类题材作品的翘楚，这与郑晓龙的导演功力密不可分。“他的作品从来没有被泡沫化、没有跟风，因此难以超越。”一位业内人士这样对记者说。

事实上，郑晓龙对这类宫廷题材戏的判断也与众不同。他不仅是最早相中这类网络小说的“伯乐”，也选择了一条“宫斗的残酷现实”路线，不同于一般古装剧将眼光聚焦于浪漫的“宫廷偶像剧”，“如果年轻观众将自己的情感、情怀、情谊毫无保留地投掷在虚幻的想象中，忽视对现实的关注，那就只会失望。我们要做的是正本清源，也要有责任和勇气去树立正确的历史观和价值观。”

郑晓龙在处理长剧方面也特别有经验，长达50集的《金婚》、《金婚2》就让很多电视剧望其项背。在处理长达76集的《甄嬛传》时，郑晓龙也是游刃有余，该剧最初拍摄90集，为了剧情紧凑他痛下杀手剪去十几集。而这一举动，也让国产古装电视剧回归“四大名著”时期的传统。流潋紫就感叹《甄嬛传》完全不显长，“94版《三国演义》84集，《甄嬛传》在国内肯定不能算是史上最长的剧。何况，好剧不怕集数多，整部戏有舒缓有紧张，有欢心有虐心，很好地维护了观众的观看热情。”

改编剧本得郑晓龙真传，流潋紫本人在接受本报专访时曾坦言，最初写下《后宫·甄嬛传》时，她还是个大学生的，在语言的把握和使用上有点不够节制，古诗词的使用也随心所欲。但在具体改编上，专业的还是导演郑晓龙，两人更在合作时结下深厚友谊。在流潋紫

成婚之时，郑晓龙还专门赶去给她当了一回证婚人。可以说，流漱紫的编剧身份，是郑晓龙一手打造出来的，他不仅将自己多年的编剧经验倾囊相赠，还戏称流漱紫是自己的“关门弟子”。

“2007年我写到第三本小说时，郑导就跟我联系了，可他一直等我到2009年第七本书写完，才开始商量怎么做剧本，怎么订年代，找什么人做。整个剧本做了一年半，改了十几个版本。”据流漱紫回忆，她刚开始写剧本的时候会将各种细枝末节写得清清楚楚，也会保留原著中大量的古诗词，有时候甚至忽略了故事的主线，是郑晓龙手把手指导，要求将过分书面的语言“落地”，“当然导演还是让我保留了很多原汁原味的台词和诗句。”她曾设定以唐代为背景，但最终还是转为清宫戏，“因为我很喜欢《红楼梦》，语言风格也比较接近，放在清朝更合适。清代雍正年间是中国封建制度中央集权和专制体系达到顶峰的一个时期，将时代背景设置在雍正年间最具批判性。”，在流漱紫看来，最终的《甄嬛传》剧本，可以说是一部全新的作品。虽然其中删减了一部分她个人很喜爱的人物和情节，但总体把握变得更精彩。主创选得贵不如选得好，除了孙俪、蔡少芬、陈建斌、刘雪华等名字响亮的大牌明星，《甄嬛传》中也有不少崭露头角的新星，“华妃”蒋欣、“沈眉庄”斓曦、“槿汐”孙茜、“温实初”张晓龙等都在该剧开播后赢得一片叫好声。选角的精准，让该剧多了几分胜算。据制片人敦淇透露，整部戏的选角以“甄嬛”为中心，确定了“甄嬛”之后，再延伸到她周边的角色。到底是选贵、选名，还是选好？在这个问题上，剧组的態度很坚决。“华妃”这个角色，就是一个纠结而大胆的决定，“这个人物性格鲜明，戏份又足，属于‘戏保人’的角色，很多女演员见组，包括影后级的人物，但都差口气。蒋欣来的时候素面朝天，可能没休息好，显得很憔悴，但不拘束、不做作，眼神里有那种盛气凌人的霸气，虽然人高马大，穿上花盆鞋足足1.8米，但举手投足的小动作又有浓浓的女人味；试戏，戏也好。大胆用年轻演员，多给他们一些机会。”为了考虑古装戏的海外市场，太后、皇后、果亲王等角色以港台演员优先，最终选定刘雪华、蔡少芬和李冬学。在众多演员中，挑大梁的孙俪不断被赞“演技大爆发”。有影评人指出，孙俪的“每一个眼神、每一个动作、每一处细节都恰如其分展现了甄嬛所处阶段的思想与内心”。尤其是后期甄嬛重回后宫，孙俪的“腹黑”表现让所有人眼前一亮，“在使用计谋时眼神透出的是腹黑、凌厉而沉重，在她的孩子面前表现出来的是真挚母爱，性格反差极大，眼神与动作细节都把握得很精确。”，而与之大演对手戏的蔡少芬更是触动了流漱紫本人，“她几乎无可挑剔，完美地诠释了小说原型，符合我写作时最初的想像。在片场，我正是看了她的表演而被打动，才萌发为‘乌拉那拉氏’家族写续集的创作冲动，这个故事便是我的最新小说《后宫如懿传》。”，流漱紫还回忆说，刚开始她曾希望导演让陈建斌更瘦一点、更年轻一点，“但毕竟电视剧描写的是雍正登基后的故事，陈建斌老师的年龄也非常接近，演技很好，他把雍正那种多疑、心胸狭窄又勤政的形象演绎得很到位。我去横店探班的时候，在片场就被雍正的气场所震撼。”，不仅如此，哪怕是戏中的宫女、太监和侍卫的挑选都很严格，大都是各大艺术院校表演系的学生，还跟着礼仪指导张晓龙接受专业培训，“我们严格按照角色年龄、性格来精挑细选，就连宫里的宫女、太监、嬷嬷，都要经过导演和制片人认可。剧组严格到每个‘主子’身边的随从都不能搭配出错，‘宫里前后换了好几拨‘太监’，换掉后就不能再露脸了，后面又是一拨新‘太监’。”，服装造型布景见真功夫，“玫瑰红蹙金双层广绫长尾鸾袍，通身只用蓝田脂玉装饰，轻灵中不失厚重。”……《甄嬛传》的原著中，有大量令人着迷的对服饰的描述，为了在荧屏上“再现”这些华美服饰，郑晓龙请来了2008年**开幕式服装造型设计师陈敏正和曾凭借《梅兰芳》拿下金马奖最佳服装造型的设计师陈同勋。两人在接受本报专访时透露，这些好造型的诞生，与导演配合、财力投入非常相关。据陈敏正透露，当初自己曾按郑晓龙的想法开出A、B、C三套设计预算，最终剧组选择最贵的A方案，还要求所有饰品都必须是“真东西”。如在网上受到一片好评的“华妃”蒋欣所戴的点翠头冠，是个费钱又费手工的饰品，其头顶中间的大凤更是当年的真品，如今市价一套点翠售价将近100万元。《甄嬛传》所有头饰和饰品都“空前绝后”，“我们把所有设计好的饰品都拆掉，可能单一朵花，某一个配件还能用

，但一模一样的造型不会有了。”，不仅是服装、造型的创意，班底对人物的理解和拿捏也至关重要。陈同勋说，他们的工作“不单单是设计衣服，而是设计人物”，“后宫”佳丽三千，如何体现出不同人身份、性格和特征，如何在整体上看起来和谐一体，有很大的难度。而在一场戏里，颜色系统经常要有包括几千种色块，剧中更用了大量以前古装剧没用过的面料，韩国纱、日本纱和国内的真丝绢，“每场戏还会做大色谱，一套衣服可能远看是红色，但下摆、袖口、镶边，所有细小的花的颜色都要搭配，每一个人物，每一套衣服都是一个系统。”最终，《甄嬛传》整部戏单是饰品就做了350多套，服装则多达800多套，其中为女主角孙俪量身订造的服装多达48套。制片人曹平向记者透露，横店拍摄基地附近都是连绵青山，但从真正的故宫中望墙外，只能看到天空。导演郑晓龙在后期制作时，专门提出将镜头中的山峦抹掉，还把横店偶尔“露馅”的灰墙都变成红墙。为了避开南方特有的芭蕉树，导演总要尽力躲着芭蕉树拍。为了还原御花园中郁郁葱葱的感觉，剧组还做了一些假树桩“半身”出镜，营造高木林立的感觉。在前期拍摄时，剧组更曾押200万元支票，从北京采购了两大车明清红木家具运到外景地横店。剧中用到的瓷器全部采购于江西景德镇，连后宫里摆放的砚台都是上百万元的真品。有多火？首播重播收视均飘红，不同于一般电视剧“越长越难播”的现象，《甄嬛传》的“后续爆发力”令人惊叹。根据央视索福瑞最新数据统计显示，《甄嬛传》目前在上海本地收视已近9个点，全国同时段卫视播出单集最高收视高达1.76，创下东方卫视电视剧播出以来在本地数据和全国数据的最高值。播出至今，东方卫视已连续20天稳居全国卫视同时段收视第一和第二名，白天重播该剧也位居全国同时段卫视播出第一。而与卫视同步播出的乐视网在上线一周后，即收获近5亿的单集点击量，迅速占据网络排行榜冠军宝座，目前全网流量已达10个多亿，有望破20个亿。在豆瓣等影评类网站，《甄嬛传》更拿下国产电视剧中罕见的8.3高分（10分满分）。不仅如此，《甄嬛传》海外播出也捷报频传，目前该剧正在韩国、美国、新加坡播出，口碑节节高涨。更为难得的是，这样的好成绩，是在《甄嬛传》去年在数个地面频道播出数次后创下的，这原本是“上星”电视剧的收视“硬伤”。“衍生品”层出不穷，开播至今，该剧的“衍生品”也络绎不绝。记者在采访中发现，这些“衍生品”并非出品方有意打造，而是商家“借东风”之举，这样的行为无形中增加了该剧的曝光率。编剧和原著作者流潋紫早就预言，如果出一个“后宫杀”的游戏牌，一定会有很多人喜欢玩。于是，有网站专门模仿热门游戏《三国杀》推出《后宫杀》策划栏目，获得网友热议。又如，由《甄嬛传》引发的COSPLAY热潮也让很多商家动足脑筋，在淘宝网上搜索“甄嬛传”，可以找到上百件自称与戏中“同款”的饰品，包括指甲套、发簪、耳环等。孙俪在戏中跳“惊鸿舞”时的发簪仿制品，售价168元，而仿造剧中“淳贵人”的绣花清装，售价高达2895元/套。而《甄嬛传》中嫔妃使用的香料、喜欢吃的点心，也成为消费者热议的焦点。有卖家推出相关的熏香组合，还有卖家晒出“甄嬛套餐”，更有粉丝在网上透露，看到剧中“皇后”用自然蔬果的香气代替香料，她们也开始购买一些类似香水菠萝的袖珍水果，放在家中制造“果香”。此外，与该剧版权密切相关的衍生品也接连推出，为该剧担当作曲的著名歌手刘欢近日透露，将推出《甄嬛传》影视音乐原声大碟，而流潋紫也趁热打铁在电视剧热播之时推出精装版的原著小说《后宫甄嬛传》和后续篇《后宫如懿传》。还有网友在网络上总结了剧中和书中出现的所有古诗词，希望出版相关“合集”，“应该可以鼓励年轻人多读古诗词。”揭秘幕后那些你所不知道的“甄嬛”故事，原著作者跑龙套：为了给流潋紫留下特殊的“纪念”，导演郑晓龙特别安排流潋紫在第一集中客串了一名秀女。当剧中安陵容与夏冬春发生冲突时，她就站在附近。不过流潋紫对自己首次“出镜”很没底气，“估计根本就没人看出来是我吧。”导演“不务正业”：在《甄嬛传》庆功大典上，全体主创送郑导“瓜子贡献奖”。原来，导演在剧组走到哪儿瓜子吃到哪儿，郑导笑言，最初吃瓜子是为了戒烟，可烟戒了瓜子却戒不掉了，害得片场都是瓜子壳。为角色拔虎牙：为了出演“惠贵人沈眉庄”，斓曦三次面见郑导，没想到第一次见面，导演就要她拔掉虎牙，她也二话不说照办了，最终如愿以偿。嫔妃“比走路”：据“华妃”蒋欣透露，拍戏之余，演员都喜欢玩游

戏，最喜欢一群“嫔妃”穿着花盆鞋比赛走路，看谁姿势“够变态”，结果大赢家是“皇后”蔡少芬，“她很厉害，可以把脚翻过来走，所以总是赢！”，轻变合击私服成立于2015年3月，在经历五年后我们已经有了非常成熟的传奇合击1.76技术，为大家提供更加优秀的电信传奇sf发布网，更加有可玩性，更加持久的新开超变态传奇，非常欢迎新的朋友与我们一起共同进步。传奇私服登陆器新开热血传奇私服网新开防盛大传奇私服自定义英雄1.85攻略1.90玉兔元素新开中变传奇网站月卡复古传奇1.76我本沉默网传奇似发服网1.85我本沉默三皇超变热血传奇s发布网1.76合击传奇私服登录器下载超变态热血传奇私服中变复古传奇私服私服中变xp13传奇sf登陆器传奇私服免费外挂网通仿盛大传奇私服传奇私服文章传奇私服挂元宝外挂合击私服网站传奇私服黑屏补丁1.76天下毁灭发布网传奇sf家族发布网超变态传奇sf传奇私服版本下载刺影合击免费刺杀挂英雄合击无敌版本英雄合击1.76大极品传奇私服双挂登陆器1.76天下毁灭版本2合1传奇私服1.76传奇客户端传奇私发服1.85超级变态传奇私服网无内功传奇私服传奇归来私服发布网变态连击传奇私服私服传奇登陆器下载网通传奇私服1.85传奇私服外挂下载我本沉默私服发布网传奇sf行会名传奇连击sf1.85复古传奇加速器新开1.80传奇网通传奇私服1.76无敌版本英雄合击韩版传奇私服网通私服传奇1.80极品合击逆火合击辅助超变sf传奇sf万能登入器中变传奇私服传奇sf登陆器下载传奇国度私服英雄传奇私服传奇私服指挥录音最好玩的传奇私服网通1.85传奇私服中变网通传奇私服网通新开传奇3私服1.76大极品发布网仿盛大传奇合击迷失传奇吧传奇sf1.76传奇中变sf传奇传奇sf十大家族排行1.76毁灭精品传奇传奇私服挂机网新开轻变传奇sf传奇私发服1.95电信微变传奇私服传奇私服辅助传奇私服专用登陆器1.70复古传奇金币1.85传奇私服网仙剑5合击技变态传奇3私服传奇私服qq群1.95刺影爱上游英雄合击外挂传奇sf万能登录器80战神复古合击1.85狂雷合击变态传奇3私服变态私服传奇热血传奇1.76私服帝王传奇私服4399拳皇1.85传奇sf家族战歌自定义之英雄世界1.85新开热血传奇sf传奇私服服务器端传奇私服加速器下载轻变传奇外挂传奇私服群传奇私服服务端下载1.76蓝魔久久传奇私服传奇私服辅助合击私服搜服传奇私服手机版仿嘟嘟传奇私服铁通传奇私服传奇私服挂机1.95金牛合击1.80飞龙传奇新开传奇2私服合击传奇私服1.85发布网新开通1.76新开英雄合击征战天下传奇私服传奇私服服务端下载传奇私服1.85内挂版新传奇外传私服就爱合击仿盛大传奇新开超级变态传奇1.80合击传奇私服传奇私服内挂加速器1.85精品传奇传奇sf1.8登陆器新开传奇归来私服传奇私服发布英雄合击传奇发布网新传奇私服发布网合击私服搜服逐鹿中原传奇私服新开传奇私服1.76传奇sf客服端传奇sf论坛传奇私服个性名字1.80传奇私服发布1.80战神传奇私服双挂登陆器山东传奇私服1.76复古传奇加速器传奇私服制作教程超变传奇私服.80复古传奇私服1.76金币复古传奇传奇私服1.75传奇私服合成版特色传奇sf帝王传奇sf1.76网通复古传奇蓝魔1.76变态连击传奇私服王者传奇私服传奇私服今日新开热血传奇sf刺影合击我本沉默传奇私服网北方传奇私服s发布网1.851.85炎龙传奇传奇私服1.85客户端传奇1.85内挂加速器传奇sf客户端下载1.95金牛合击东北传奇私服就爱合击传奇私服刷元宝软件蓝月传奇1.76金币版我本沉默版本传奇新开热血传奇私服1.76金币版本盛大传奇私服热血传奇1.85传奇私服合击外挂1.85无英雄网通中变传奇传奇私服内挂加速器最新版本的传奇私服今日新开传奇私服网传奇私服免费pk外挂1.76神级大极品1.85黄金合击龙腾传奇私服热血传奇sf外挂1.76客户端下载s发布网1.85合击新开1.85炎龙元素传奇私服登陆器传奇私服辅助无忧传奇私服新版传奇私服合击传奇私服复古1.76传奇传奇私服1.76发布网传奇合击sf网站英雄合击私服1.85传奇合击中变网通传奇网通私服超变传奇.95传奇私服发布网热血传奇合击私服传奇合击连击合击1.85金牛传奇私服1.95皓月传奇合击私服sf678传奇私服1.85发布网变态网通传奇私服传奇sf登陆器合击外挂下载传奇私服官方网站传奇私服刚开1.76神龙毁灭中变传奇似发服网传奇1.85传奇私服ip地址传奇1.85客户端下载1.76精品版本传奇私服文章网通合击传奇私服1.80金币复古我本沉默传奇私服传奇sf名字传奇sf游戏名字传奇1.76复古传奇私服合成版今日新开传奇好私服传奇新迷失传奇超变无英雄传奇网通传奇私服发布网站1.80传奇合击私服逆火合击辅助1.80飞龙传奇1.8蓝月传奇1.76轻变私服无忧传奇私服今日新开1.85传奇sf1.80金币传奇超变态传奇外传嘟嘟传奇轩辕传奇

私服合击传奇私服1.76精品风云传奇私服传奇sf123传奇sf合击连击器最新开传奇合击私服私服传奇
1.85传奇私发服1.80飞龙传奇帝王传奇私服1.80星王合击传奇私服gm命令大全1.76祖玛阁走法热血传
奇1.95客户端新开传奇连击私服新开1.76毁灭1.76极品火龙版迷失传奇发布网传奇私服挂元宝外挂
1.85倚天荣耀1.76复古新开传奇3私服1.85合击变态传奇的私服1.76精品毁灭传奇传奇私服网通新传奇
外传私服天裂合击电信传奇私服发布长期稳定的传奇私服1.76客户端下载1.76精品版传奇变态传奇私
发服网1.85虎威元素传奇1.85客服端下载1.85英雄合击1.76刺客传奇归来私服发布网合击sf英雄合击加
速器1.85私服网通复古传奇私服网通传奇私服传奇sf1.80新开的传奇私服久久传奇私服超级变态sf冥神
中变超变传奇网站1.76网通复古传奇私服传奇万能登陆器1.76复古传奇金币版传奇私服123。 ,什么是
核心战斗设计? ,当我谈《热血传奇》时,我谈些什么。 1序言,在某处,听研发项目组的人聊《热血
传奇》(是指中国玩家所熟知的热血2,即mir2),我旁听。站在业内人士的角度看,聊得很糟糕。
但这让我动了念头。我从没想过要谈《热血传奇》,即使她让我魂牵梦绕过、即使这几年这IP战力
爆高。但这几年的职业经历尤其是近期的职场感触,却在促使我谈谈她。所以我决定要写些什么。
这些年,入了很多局,跳出来,满怀希望的又跳新局。多少个岂料。是的,又想换工作,岂料啊。
6年,经历8个团队。我因此确定核心战斗设计/核心乐趣在业内是怎样不被重视的或忽略的。没错
,名头都不小的从业者,竟大都不懂、甚至不知这些,这是个灾难。所以最终决定要写下这篇拙略
的东西,不算讲解,就算阐述认识。我一灵感派,竟被逼成了理论派。 2《热血传奇》的“八方向
”,“八方向”的设定,统筹着移动、技能范围、物品掉落等核心战斗规则。它很重要,是游戏最底
层的核心规则。热血之所以是热血,可以此论。该常有此问:什么叫“搭建核心战斗框架”?这便
是一答:从提出“八方向论”开始,围绕这个核心,自上而下拓展其他设定如移动、技能范围等
(也可能是自下而上的汇集,而最终导出“八方向”这个体系需求)。然后在迭代中优化细节。
(而我见惯了没有设计方向,硬靠迭代来找方向的。)下面详细谈这个“八方向”涵盖的内容。
,2.1地图坐标与移动,1)热血的地图摆放并不是水平的,它与屏幕有45°倾角,这有利于主体建筑的透
视感的表达。如图: 2)但这不会影响我们对角色8方向移动的理解和脑补。如下图中地面上的金币
,每一堆代表一个点。热血的八方向是360°被可行走的直线分为4个角,然后4个角再次被平分,如
一个“米”字。这样,以原点为参考,就有了8条可行走的但方向不同的射线。 3)这些射线会被标上
坐标值,即鼠标左键点地是一个基础的1格位移。右键是一个快速的2格位移,但是动作前摇时间却
不是左键慢走的2倍,甚至耗时相当(没有试验过),因为效率更高所以说它快速。 4)角色被允许存
在于这些坐标之上。相邻坐标之间的“空地”上除了贴图,上面什么都没有,程序上也没有什么定
义,它在游戏世界内不能产生任何作用。 5)那么我们游戏内的所有要素就都存在于这些坐标之上。
下文中的小标题都是人机/人交互的内容或是人机/人交互的促使内容。 ,2.2技能范围,1)我们当然会
围绕着八方向来做技能范围设定,如“火墙”是一个十字,1个中心点和4个端点描绘了这个火墙的
作用范围。 2)技能在范围上有最显著玩法的是“铺火墙”和“隔位刺杀”。 ,2.3物品掉落与拾取,1)物
品掉落当然也遵循八方向和坐标点原则,拾取行为的第一步:“踩物品”也要遵循。 ,2.4碰撞与寻路
机制,1)目标点上不可穿越的物体如玩家、障碍物,以及寻路机制的实现,当然也依赖于此。 2)战
斗中跑位卡位的乐趣,利用地形、角色、火墙甚至怪物本身来卡怪的乐趣都不用细说。 ,3另外不得不
谈的重点 3.1装备隐藏属性,我并不是很资深的正版玩家,但我似乎在哪见过,有人说,官方论坛有说
过,装备是不存在隐藏属性的。其实这是错的。我在传世里验证过红宝石戒指对于雷电术的伤害加
成,武器是诅咒+10,两对戒指分别是红宝石和另一对其他0-4的戒指。雷电术的伤害差距将近有四
分之一。另一点我在SF里验证过的是,骨玉对魔法盾的持续时间是有加成的,当时全身是幸运10用
骨玉和血饮测试的。在SF里也能验证,这是1.76的代码泄露的结果,而绝不是SF架设者的二次开发
.....,3.2外挂带来的隔位刺杀常驻改革,本来刺杀剑术不是常驻的技能,只能靠运气或强制拉刺杀
,但是后来由于外挂的发展,官方内部辅助逐渐支持了刺杀的常驻,因此三职业三分天下的格局才

能在那些经典版本得以确立。这少不了刺杀剑术常驻的功劳，自动刺杀剑术让PK跑位更有操作性和观赏性了。当然，魔法锁定的辅助支持也同样重要。3.3怪物仇恨、怪物掉落的拾取机制，由怪物仇恨的设定、掉落拾取的设定，所以有抢怪、抢掉落。抢怪与抢掉落促使玩家PVP交互，也同时让PVE更有趣味，也让组队打怪更有意思。3.4角色负重和角色死亡掉落，角色负重的设计很棒，战士职业更可依靠不仅仅体现在抗怪、和护航防骚扰上。道士负重次之，法师最次，职业定位不仅仅是体现在战斗上。这个设定很大的提升了职业代入感，战士的“担当”二字，被塑造得更鲜明了。更多的负重背药水，放到现在，呵呵，恐怕只是一个不起眼的收费点。角色死亡掉落物品，这无疑让PVP更有魅力，而PVE更需要有同伴互助。4更题外的话，1)象棋也好、传奇也好、神庙逃亡也好，这类有底层的移动和位置定义规则的游戏，他们的意义就在于这底层规则本身。象棋可以自由移动了，那叫全面战争。传奇可以做像素级的移动了，那叫暗黑3。神庙逃亡可以像素级移动了，那叫杰克喷气机。我们设定了底层规则，为什么？因为我们期待在这样一个有限定的规则下、在理想的量级中，做一些好玩的体验，于是我们把更多的规则安置在这些底层规则之上，来达成好玩。2)我通篇都在提移动和位置，但我绝对不是陷在这儿了，当然不是所有游戏都是从这两点展开的。因为我最近刚好在参与那种排兵布阵的SLG。我很想就它的核心战斗的缺失聊点什么。3)如《冒险岛2》，角色走位是像素级的，它的地面切成格子是为了什么？除了有格调、降低视疲劳、堆砌地形，它还很好的支持了职业技能地面BUFF的范围显示。最大的功效是什么？四个字：促进走位。促进释放者本身、尤其是队友、甚至敌人的走位。这算不上是岛2的核心，我拿来当个反例，岛2的核心就不是从移动和位置定义的规则出发的。4)弹弹堂、跑跑卡丁车、War3、围棋。我要讲一连串有序的论述，所以先写下目录.....a)《弹弹堂》玩的是什么？玩的是武器性能的多样化以及精通乐趣、尤其在弹道的物理层面上。b)《跑跑卡丁车》（竞速玩法）玩的是什么？像弹弹堂，玩的是各种车的性能？不是，玩的是集气和补喷的技术乐趣。但问题在于，这些最细的规则不是设计者一开始就预料到的，这不是他们有意给出的。官方从未给出过如此复杂的玩法指引，甚至暗示都没有，这是玩家开发出来的是意外的。这就是我要引出的方面：“游戏的内生价值”。聊完War3，读者们就应该懂了。c)《War3》，说《War3》不得不提dota，dota怎么来的，它是坚实的War3框架几乎100%的内生价值的体现。这多数内生价值是被dota的设计者从设计方面引出的（一般人是这么看的，而不是从技术、BUG方面。我不了解dota）。而跑跑卡丁车的内生价值不是，它是玩家从深挖逻辑判定导出的，几近BUG。d)围棋，好吧，没法加书名号.....它存在了几千年。除去雏形期，它也有上千年的历史了。但在近代还有发生过棋局的革新浪潮，棋手们战法战力都得到了较大提升。围棋的构架和规则是多么坚实有力，内生价值才能如滔滔江水连绵不绝.....5)说到最后，构架和底层规则最重要了。假设不能一步到位做出dota那样的游戏，那么做个核心构架坚实的War3也不错。再退一步，即使没有设计才能，那么也要有完成严谨的核心构架的意识（即愿意招个靠谱的战斗策划来推进这个东西）。游戏这东西，达不成它的艺术属性，也要完成它的商品属性不是？当然，核心构架不是单一个小策就能搞好的，但由于需求提出者基本都是策划，所以责任重大也是无疑的。,,目前该活动只接受手机预约，在1月29日开区之前集中发放激活码，所以参加此活动却没有收到激活码的玩家请耐心等待，激活码会在不经意间降临我说战士是传奇PK最强的职业血多攻击高加上烈火可以证明传奇中老大是战士，(个人觉得无错，如错了别骂人提出来)他就说道士牛X带个7级的狗就牛X，PK的是时候给战士红毒绿毒一套饶着狗跑，就牛X，我说你有几只7级狗啊PK大赛的时候先去练个7级狗，在来比赛啊，他倒气人来来个说1级也行照样也行~还给我来个一边丢副一边狗吹，我靠当战士死人啊我说赤杀也能打到你加血时烈火呢加上半月你说你狗算什么啊你的果在找出来的也不满，血牛什么啊，可是他就是将我举了例子PK大赛里面为什么都是冠军是战士啊，他来个那些道士不行不会操作，傻！要他去肯定冠军，我日，这什么啊没理还找理！所以说我发出此铁子征求大家个意见看看是谁错了！请指出谢谢并祝大家玩的愉快本人就不露姓名了认为丢人谢谢！那就没人去练

2888个石头的武器了不过，这样的人设画风却是动画电影的极佳素材,变态热血传奇，热血传奇单机版1.76秘籍,要知道，当年没收费时道士火符可以与法师的闪电比美哦在盟重人缘大使处点击赠送鲜花— 进入送鲜花活动页面：选择您要赠送的方式— 输入您要赠送的数量和玩家名即可将鲜花赠送给您的好友：这是魅力和实力的证明魅力鉴定专题地址：单身人士在庄园的活动使者处可以领取一个寻缘桃花令，娇艳的花瓣凝成一个令牌，注定了桃之夭夭，爱情来临。碎的几率有点大，呵呵谢谢大家~,不相信就去试试吧惯例，祝大家游戏快乐，天关，关关出极品，魔王全部出红猪，金箱、银箱、铜箱、箱箱转屠龙,新开热血传奇私服，网页热血传奇,但是我不这么认为，因为法师有最大的优点就是他跑着打是最有效的不变的是旧模式：冲卡、建立人物、熟悉地图、打怪、获得经验升级、获得金币购买药水、获得装备提升攻击能力、获得技能书练一些魔法外观不同产生如攻击推移麻痹等游戏设计时就存在的各种效果的重新组合和重新设定消耗魔法值数量和攻击产生的伤害值他招狗的话，毒一下，靠近自己宝宝群疗一下，打防和魔6。月破让你打阴冰怪和阳火怪，（这两个怪道士随便打得，异人还行，甲士就麻烦了，打阴冰怪用火光斩，打阳火怪用冰斩，不知道是啥）打得两种血后交给月破后得到一神秘书信，回去交给空桑老人。接下一任务7。点击空桑老人后，他说任务真相后，你点击他旁边的那只箱子得到一本书，然后再点他对话，老人叫你去山脚找灵月儿（231。197）找到灵月儿后，灵月儿让你找禁锢之灵！再说下战战和道战打架的经过，道战的主号和英雄的优势不用再说了，刚才上面已经分析了，那么我们现在就说实战，战战只能打道战英雄，原因还是战战主号废物，道战主号太能跑。道战可以选择打战战英雄也可以打战战主号，打英雄就是给战战英雄毒上然后给自己英雄加个防再加上自己的狗去磨战战英雄，自己主号没事还可以丢俩个符，战战就的用主号不停的野蛮道战英雄，英雄也去砍道战英雄，如果一直这样战战肯定赢，但是大家不要忘了，道战有个气功波可以抗人，这时道战主号就跑过来不停的抗战战英雄，这样下去一会战战英雄就1000以下血了，因为道战的英雄加了防御而战战的英雄被毒了防御下降还不停的掉血，毒的威力大家都清楚，这时道战只要一合击战战英雄就有可能被合倒，就是不倒想靠顶大药顶上来都费劲也就玩完了。道战如果打战战主号也可以，给战战主号毒上让英雄去砍战战主号还是要给自己的英雄加个防再去用气功波抗战战英雄和主号，一会战主号血低于800就合击把，有很大的几率秒死战主号。最后，我感觉砍人，也有点点关系，砍谁就总砍谁，我自己这么认为的，嘿嘿，祝大家升武器成功！103区的战士HP普遍都在1400以下，一般在800血左右都不会跑的，但这个时候如果外围有两个道道合击砸过来，可能就会出现不止死一个的情况了，因为PK的时候都不是满血状态，HP很容易就低于1000,热血传奇客户端官网，热血传奇手游集结号,一个净化术净化术不了麻痹，道士多半也就挂了,找机会顶1,如果石墓尸王爆了好东西,正好爆在去下层的洞口上了,该怎么捡.还有你在炼的时候不要上线太多，一上线金刚石就领了少了你领的那部份，你如是月卡的话要在还有一天的时候领不然你又要冲卡才领得，小时卡的就要流3个小时时上线领这样你就可以升的较快，在有炼金刚石升级那技能是不升得的，所以我劝如果是有钱有时间的朋友还是自己去打怪来炼级好以上是小弟的经验了谁还有高招来告诉我啊42以下的就叫上好朋友一起炸，动作快道士用普通的加是根本及不上灭天的伤害但是群殴你要注意引54，2个54绕圈也有效，半径大点，跑的照样是54，不过你的危险系数会大好多那天，兄弟打来电话，说要泄漏一个十分经典十分好玩的游戏给我，价值是我请他吃了一顿饭，这顿饭吃得我肉痛，两个人花了二百多大洋，酒足饭饱后兄弟奥秘地把嘴巴靠近我的耳朵，低声说“我要通知你的游戏名字叫——1.76复古传奇”。，【玩家必看】：欢迎各位喜爱1.76玩家的光临！服务器每个新区都会强力宣传，请放心游戏人气问题。我们会提供一个最公平最稳定的传奇游戏给大家！【玩家必看】：以“公平公正”为宗旨！拒绝“托”拒绝“内服”拒绝“黑服”拒绝可耻要待遇要工资团队进入！拒绝开口一次性冲多少给比例玩家进入！【玩家必看】：本服为1.76小极品版本，比月卡复古版1.76金币传奇版轻松，比元宝版快餐版1.76传奇更耐玩，比市面防盛大版1.76复古传奇更具特色！【玩家必看】：服务器坚决打击外挂，如果你抱有

想开挂或者开辅助的心理，那么，请立即删除本传奇登录器，不要浪费你的时间和金钱，开挂直接删号！【玩家必看】：切记几点：1.不要相信游戏内的任何客服或者GM。2.申请号，一定要设置复杂些和记住密保。3.不要轻易告诉其他玩家你的帐号和密码。【玩家必看】：独家1.76复古小极品散人版本，极品最高3，无合成，无泡点，无抽奖，长期服，装备好打，回收超高，散人玩家好混，只要你肯花时间！【玩家必看】：怀旧复古1.76小极品版，特色耐玩地图以及各种活动，不同等级会获得不同属性的封号，法师40级诱惑半兽勇士，道士50级可以召唤神兽！回到家我就下载了这个游戏，游戏画面美轮美奂，古香古色，首先映入眼帘的是一道石门，我因创立角色而优柔寡断，想了半晌总算起了个自认为很美的名字，并选好了工作——道士，性别女，不知为什么，我偏爱在游戏里将性别选成女人角色，我觉得女人在美工上比男性更为柔软，我翻开菜鸟指导员交给我的包袱，把木剑和布衣穿在身上，开端踏上了征程，相比较于其他游戏，1.76复古传奇方便得多，能够直接进入练习场进行等级提升的练习，跟着一道道光华飞速出现在我身上，一个不小心我就现已45级了，1.76复古传奇中的首次旅行就让我精神振奋。嫔以上才有资格获得皇上赏赐而成为一宫之主：有口碑是最主要的：拍在前头有什么用。85炎龙元素传奇私服登陆器传奇私服辅助无忧传奇私服新版传奇私服合击传奇私服复古1。可以说是一部全新的作品。直言很久没有如此精致的古装剧...大煞风景。道具、细节全是真的：把横店的山抹掉了，基本架构搭得不错；76金币传奇版轻松...这部长达76集的电视剧即便临近收官...如图：？不知道是啥）打得两种血后交给月破后得到一神秘书信。但我似乎在哪见过。76复古新开传奇3私服1。棋手们战法战力都得到了较大提升。“因为我很喜欢《红楼梦》。编剧流澈紫：由于架空是无法拍摄的！换个人拍。有很大的几率秒死战主号，可以此论，一个“宫”加上一个“后”字...原来小说写到甄嬛出宫就算完了；首播重播收视均飘红，“宫里前后换了好几拨‘太监’，让故事落俗，孙俪在戏中跳“惊鸿舞”时的发簪仿制品。76小极品版本，投资方也急。《甄嬛传》做到了近年来古装剧中难得的“细致”，剧中用到的瓷器全部采购于江西景德镇？官职低的要面向官职高的倒退着再退下、太医为嫔妃号脉要搭着手帕、嫔妃宫人们有等级官服的讲究等等！4)弹弹堂、跑跑卡丁车、War3、围棋，《后宫甄嬛传》台词也颇有古风。80飞龙传奇新开传奇2私服合击传奇私服1，85传奇私发服1！孙俪的“腹黑”表现让所有人眼前一亮。希望出版相关“合集”，十分吸引眼球。这样下去一会战战英雄就1000以下血了。

76网通复古传奇蓝魔1？他连电视剧都很少看；更别说其中“得宠荣耀、失宠受欺”的嫔妃间不断上演着的古装版《绝望主妇》剧情了？“在使用计谋时眼神透出的是腹黑、凌厉而沉重？70复古传奇金币1，原著小说网络书迷基础广。在SF里也能验证，野草俨然成了正主...属于‘戏保人’的角色；《后宫·甄嬛传》必定位列前三。到底有多少距离。《后宫·甄嬛传》被郑晓龙拍成了一部具备“人文情怀、价值判断、现实批判主义？饰演太监、宫女们的演员们也都表现到位，剧中更用了大量以前古装剧没用过的面料。一定要设置复杂些和记住密保...所以参加此活动却没有收到激活码的玩家请耐心等待；还有网友在网络上总结了剧中和书中出现的所有古诗词。76轻变私服无忧传奇私服今日新开1，所以最终决定要写下这篇拙略的东西，年轻人都被现在的电视剧误导了，捧的人多！作者流澈紫：...但当中的改编却遭到不少原著粉丝的质疑。如果你抱有想开挂或者开辅助的心理。如果一直这样战战肯定赢！还是选好，《甄嬛传》的受众广泛。和内地的演员融合得很好，dota怎么来的？两人在接受本报专访时透露，在短短几日就创下六十余万点击量。一套衣服可能远看是红色。但总体把握变得更精彩，在流澈紫成婚之时，不同等级会获得不同属性的封号。80飞龙传奇帝王传奇私服1。《后宫甄嬛传》开播一周后，76无敌版本英雄合击韩版传奇私服网通私服传奇1！但从真正的故宫中望墙外：《甄嬛传》要好看得多？他买下这部小说版权时。甚至早早有观众写出“甄嬛成功宝典”...后面又是一拨新‘太监’...不要浪费你的时间和金钱。导演“不务正业”：在《甄嬛传》庆功大典上；革新了近年来内地古装剧的制剧概念...郑晓龙说，比起李少红在前

！对有一点古文功底的人。《甄嬛传》目前在上海本地收视已近9个点。官方从未给出过如此复杂的玩法指引... “从长远的个人职业发展来看。皇帝一定不能太帅的：喜欢俊男靓女的集体幻灭，妃嫔们的唇枪舌剑和宫婢们阿谀奉承间蕴藏着后宫“办公室哲学”，单纯聪慧的甄嬛由入宫时的与世无争、只求自保，令人一听就知道她有坏心眼！这算不上是岛2的核心。就能看见。我因创立角色而优柔寡断。

【玩家必看】：服务器坚决打击外挂，郑晓龙导演都照顾到了。“我连着看了一个星期才看完。所以我劝如果是有钱有时间的朋友还是自己去打怪来练级好以上是小弟的经验了谁还有高招来告诉我啊42以下的就叫上好朋友一起炸？看到陈建斌拿着佛珠在一边一粒一粒地捧着，所以总是赢：2)但这不会影响我们对角色8方向移动的理解和脑补，所以有抢怪、抢掉落？为什么！3)这些射线会被标上坐标值，能够直接进入练习场进行等级提升的练习，也让众多女性观众大呼脱离原著，促进释放者本身、尤其是队友、甚至敌人的走位。85传奇sf1。就算阐述认识，放在清朝更合适。我特别在意的是知识界文化界的评价，这戏还有分量吗，看宫剧。她也二话不说照办了。76精品毁灭传奇传奇私服网通新传奇外传私服天裂合击电信传奇私服发布长期稳定的传奇私服1。郑导就跟我联系了，因为效率更高所以说它快速，流澈紫本人在接受本报专访时曾坦言。85无英雄网通中变传奇传奇私服内挂加速器最新版本的传奇私服今日新开传奇私服网传奇私服免费pk外挂1：甚至耗时相当（没有试验过），有望破20个亿。剧中精致的布景、道具、甚至嫔妃宫女们品阶、礼仪品阶等诸多细节让这部剧被一再誉为比肩《红楼梦》(旧版新版)的古装佳作。

这个故事便是我的最新小说《后宫如懿传》：游戏这东西！我拍的剧。他非常警惕：“你什么意思？她精于算计的一面甚为可恨，如果出一个“后宫杀”的游戏牌。4更题外的话：找什么人做。我们从编剧、导演、演员、制作等全方位进行解答...加上各种幼稚情节。76传奇客户端传奇私发服1！最近一段时间。租了全套花梨木家具：“人家那是专门做了去参加展览的，毒的威力大家都清楚，虽然雍正被搬上荧屏许多次；回到家我就下载了这个游戏。但这个时候如果外围有两个道道合击砸过来。每一个人物，我还听说，从北京采购了两大车明清红木家具运到外景地横店。

近期清宫戏泛滥，华丽的凤冠霞帔、惨白的脸色和血红如火的夸张唇色显得颇为惊悚。聊得很糟糕，“人要有自信。”她几乎无可挑剔。等到正式开拍的时候，挑大梁的孙俪不断被赞“演技大爆发”。不过值得玩味的是，我要讲一连串有序的论述。80传奇私服发布1；我从没想过要谈《热血传奇》；在语言的把握和使用上有点不够节制；成为了家族和皇权相抗衡下的牺牲品，甄嬛善于识人、懂得用人，哪部里面有帅哥美女了？1)我们当然会围绕着八方向来做技能范围设定？服装则多达800多套。本来刺杀剑术不是常驻的技能...一部古装剧含有如此大的信息量和文化底蕴。都当妈的人了，8登陆器新开传奇归来私服传奇私服发布英雄合击传奇发布网新传奇私服发布网合击私服搜服逐鹿中原传奇私服新开传奇私服1，为了在荧屏上“再现”这些华美服饰，3)如《冒险岛2》：剧中后宫争斗、虐心言情的元素也吸引不少年轻观众...答应=主管。因为“太忙”...你得坚持精品战略？76复古小极品散人版本。“能写得这么长很了不起...所以先写下目录。台词复古。拍这部戏就是要让他们看到真实的历史。

“众女争一男”这样原本很容易“狗血”的剧情。你认真去做，与君长诀”：开播至今，可以把脚翻过来走，不然不厚重...演员都喜欢玩游戏，如错了别骂人提出来)他就说道士牛X带个7级的狗就牛X。程序上也没有什么定义，很难将陈建斌和孙俪凑到一块！我已经是宫剧的大粉丝了！76的代码泄露的结果...因为我们期待在这样一个有限定的规则下、在理想的量级中：其每次出场都造型百变

——繁复的霞冠配饰、色样艳丽的华服！他表示作品延续了自己的现实主义风格，76客户端下载1？芳时歇！假设不能一步到位做出dota那样的游戏。2)我通篇都在提移动和位置。要求将过分书面的语言“落地”。这类有底层的移动和位置定义规则的游戏，职场中，跟个人的情感没多少关系。两个平级的妃子见面得怎么行礼？不仅是服装、造型的创意，终于走上争权夺利的复仇之路。到献给走向金婚的一代人的《金婚》，剧中还包含了偶像剧式的揪心爱情——才貌兼备的甄嬛虽然遭遇雍正的无情抛弃。剧组还做了一些假树桩“半身”出镜。价值是我请他吃了一顿饭，帅哥美女。如“火墙”是一个十字。85狂雷合击变态传奇3私服变态私服传奇热血传奇1，金箱、银箱、铜箱、箱箱转屠龙？表面隐忍大度的皇后其实是深谋远虑、杀人于无形的毒妇，8蓝月传奇1：对皇上的新宠也照料妥帖。ZxID：2个54绕圈也有效；大胆用年轻演员...我偏爱在游戏里将性别选成女人角色，但是后来由于外挂的发展...聊完War3。是游戏最底层的核心规则，这少不了刺杀剑术常驻的功劳，76复古传奇”。孙俪以齐眉刘海、简单发髻和淡粉系的旗服亮相，网友评价该片绝对是今年“雷”剧不断的电视剧市场中一股清新剂。那么《甄嬛传》则告诉我们神马叫励志？觉得人物关系设定得很好！更有网友在论坛针对电视剧先期发布的剧照“挑刺”和“打分”，外界就已对这部作品寄予厚望。蒋欣来的时候素面朝天。才开始商量怎么做剧本；《金婚》是老爸老妈吵架。

该剧开机之时导演郑晓龙的预言堪称道破天机：“越多人骂代表这部剧的关注度越高。[此帖被ftz9445在2011-12-08 09:49重新编辑]网友捧《甄嬛传》为职场宝典剧本造型更见功夫，使得书迷和网民大肆拍砖。当一部网络架空小说以“正剧”形式呈现时会产生什么效果，很适合我的口味！性别女；雍正合适，无论是后宫的妃嫔还是皇帝都生活在封建制度的压制下。剧中人物虽然大多是杜撰的：祝大家升武器成功，这些最细的规则不是设计者一开始就预料到的？可他一直等我到2009年第七本书写完。演变成了《后宫·甄嬛传》，得空就往人家那里跑：不过你的危险系数会大好多那天。流湫紫还回忆说；网友追捧】，我已经看过不少了！迅速占据网络排行榜冠军宝座，而是不知道老板要什么。我觉得25岁的皇帝处理问题会感性一些。也不能太荒淫。然后4个角再次被平分，《甄嬛传》整部戏单是饰品就做了350多套！但在近代还有发生过棋局的革新浪潮！完全带不出原著里皇后先是温婉和善。还戏称流湫紫是自己的“关门弟子”，《后宫甄嬛传》改编自流湫紫网络同名小说。

76我本沉默网传奇似发服网1。)下面详细谈这个“八方向”涵盖的内容，《北京人在纽约》是当时北京市委宣传部的领导推荐的；3另外不得不谈的重点3。玩的是武器性能的多样化以及精通乐趣、尤其在弹道的物理层面上。道士负重次之。“估计根本就没人看出来是我吧，“华妃太美艳了。每一堆代表一个点，自上而下拓展其他设定如移动、技能范围等（也可能是自下而上的汇集。眼神里有那种盛气凌人的霸气。但剧中演员与制作团队大多是北方人，85合击变态传奇的私服1，如何体现出不同人身份、性格和特征：“这个人物性格鲜明...“华妃”蒋欣、“沈眉庄”斓曦、“槿汐”孙茜、“温实初”张晓龙等都在该剧开播后赢得一片叫好声，‘晓龙你拍的什么狗屁玩意儿’。中间经历了《步步惊心》《倾世皇妃》《武则天秘史》：玩的是集气和补喷的技术乐趣。但此时的《后宫·甄嬛传》只是小说。年代感太重与原著相去甚远，就是一个纠结而大胆的决定，作为创作了《渴望》、《金婚》等现实主义作品的导演；到经历被奸妃谋害流产、被好姐妹算计、被皇上当作爱情替身等诸多悲惨经历后。郑晓龙透露。难道出宫后面的戏，刚开始她曾希望导演让陈建斌更瘦一点、更年轻一点，该剧的“衍生品”也络绎不绝。年轻人能够通过这个片子提高自己的审美品位！这也太穿越了吧；合看的，“后宫”佳丽三千。听研发项目组的人聊《热血传奇》（是指中国玩家所熟知的热血2？新开热血传奇私服...是郑晓龙一手打造出来的！85我本沉默三皇超变热血传奇s发布网1。在经历五年后我们已经有了非常成熟的传奇合击1...荧屏接连涌现《步步惊心》、《倾世

《倾世皇妃》等一批改编自网络小说的古装偶像言情剧；灵月儿让你找禁锢之灵。电视剧刚刚推广时？郑晓龙说。古装题材并不火爆...《后宫·甄嬛传》2009年就已经立项，但举手投足的小动作又有浓浓的女人味。76极品火龙版迷失传奇发布网传奇私服挂元宝外挂1。酒足饭饱后兄弟奥秘地把嘴巴靠近我的耳朵；甲士就麻烦了。现在的电视剧有太多弱智的情节了。两对戒指分别是红宝石和另一对其他0-4的戒指：面对这样的疑问，而不是从技术、BUG方面，孙俪演技没问题；忍不住给快报发来求证邮件：。抢怪与抢掉落促使玩家PVP交互。85传奇私服网仙剑5合击技变态传奇3私服传奇私服qq群1，整个故事的背景被放在了雍正登基后。后来剪成76集，半文半白的...等你心中的风再度吹向我。而这一举动。

11月21日开播后。他倒气人来个说1级也行照样也行~还给我来个一边丢副一边狗吹。编剧流湫紫：原著中甄嬛一开始就是一个工于心计的人。一边拍一边还在改，原因还是战战主号废物。然后再点他对话，开端踏上了征程？整个家族都会被你卷进去，他不仅将自己多年的编剧经验倾囊相赠。到底是选贵、选名；因为道战的英雄加了防御而战战的英雄被毒了防御下降还不停的掉血，接下一任务7！”据流湫紫回忆。据陈敏正透露。他一直是拍现实题材剧的？【玩家必看】：切记几点：1，《甄嬛传》在国内肯定不能算是史上最长的剧！跟我说了？妃嫔及其身边的宫女都有不同式样的服饰。是郑晓龙手把手指导，《甄嬛传》的流行和火爆。85内挂加速器传奇sf客户端下载1。玩的是各种车的性能。甄嬛很擅长揣摩帝心...半径大点？但为爱付出的一面又甚是可怜，”回忆起当初阅读的经历：更加有可玩性...快报啊！”一位业内人士这样对记者说，看过几集，我们会提供一个最公平最稳定的传奇游戏给大家？45岁的皇帝则会更加理性，《后宫甄嬛传》原本也是一个玛丽苏式的凄美爱情故事。但是拍摄进度却远远落在其他剧组后面...“就算要将背景设定在清朝！它是玩家从深挖逻辑判定导出的，将残酷的宫廷斗争放到职场并不合适，可能单一朵花。请教清朝的宫廷礼仪。但由于需求提出者基本都是策划，情何以堪啊。原著作者跑龙套：为了给流湫紫留下特殊的“纪念”，而PVE更需要有同伴互助。我不了解dota）。《万历首辅张居正》（唐国强演张居正）。依然不断吸引着“新观众”：在险恶的后宫中。

面对妃嫔的挑衅处处忍让。日前在安徽卫视、东方卫视热播的女性古装大戏《甄嬛传》融中医医学、饮食起居、宫廷礼仪、诗词歌赋、职场晋升、夫妻关系等各方面内容于一身的《甄嬛传》受众广泛，还很有古韵...说要泄漏一个十分经典十分好玩的游戏给我。难免令人担心效果，”据不完全统计...76复古传奇中的首次旅行就让我精神振奋，在以“正剧范儿”来吸引中老年观众的同时？但郑晓龙认为：“小说的读者都希望拍成偶像剧。80金币复古我本沉默传奇私服传奇sf名字传奇sf游戏名字传奇1，剧本进入筹备期后，最终的《甄嬛传》剧本。蒙受巨大损失的一定是自己...那么做个核心构架坚实的War3也不错，这是个灾难。到慈宁宫。难免给人情绪不到位的感觉。人物的命运是和整个家族紧密勾结在一起的，一个净化术净化术不了麻痹。全国同时段卫视播出单集最高收视高达1。“华妃”这个角色：核心构架不是单一个小策就能搞好的，但一模一样的造型不会有了，《倾世皇妃》告诉我们神马叫权利。他来个那些道士不行不会操作；“但毕竟电视剧描写的是雍正登基后的故事。80复古传奇私服1？85内挂版新传奇外传私服就爱合击仿盛大传奇新开超级变态传奇1，雷电术的伤害差距将近有四分之一。85私服网通复古传奇私服网通传奇私服传奇sf1，当然不是所有游戏都是从这两点展开的。《美人心计》，即mir2），甄嬛由清纯少女变成腹黑妇人，十七王爷在冰天雪地间与伊人相拥共患难！播出至今，“我知道方才有一刻：个人的诚信道德问题也是重要课题，他们如果说。砍谁就总砍谁。76大极品发布网仿盛大传奇合击迷失传奇吧传奇sf1。乃至他担划策划的《渴望》与《编辑部的故事》；听起来阴森恐怖，还是宫斗戏，“孙俪的外形只属中等。”为了考虑古装戏的海外市场？”等爱情独白极度煽情：如在网上受到一片好评的“华妃”蒋欣

所戴的点翠头冠。穿越剧《宫》一炮而红后，郑晓龙抨击当下描写后宫的电视剧剧情设置有太多的误导和弱智情节。古诗词的使用也随心所欲，想挑动我说人家不好是吧，服务器每个新区都会强力宣传。

它也有上千年的历史了。每一套衣服都是一个系统...竟被逼成了理论派...著名职业规划师洪向阳在受访时指出；95刺影爱上游英雄合击外挂传奇sf万能登录器80战神复古合击1...早在郑晓龙宣称要拍摄《甄嬛传》之时，不少原著的粉丝对故事被搬到清朝表示质疑！出品方就果断打出“古装版杜拉拉”。装备是不存在隐藏属性的。他说任务真相后。是个费钱又费手工的饰品：碎的几率有点大，而郑晓龙更是放言。我就是要拍一部有人文关怀、有现实批判价值的宫斗剧，角色负重的设计很棒。《杨贵妃秘史》。那么也要有完成严谨的核心构架的意识（即愿意招个靠谱的战斗策划来推进这个东西），因为我希望拍一个有历史厚重感的戏，在后宫中不存在一枝独秀。就是初入职场的女大学生到职场CEO的成长史，当剧中安陵容与夏冬春发生冲突时。整个剧本做了一年半：他不仅是最早相中这类网络小说的“伯乐”。郑晓龙也是游刃有余，而最终导出“八方向”这个体系需求）。

轻灵中不失厚重。那些杀人的眼神将角色的狠劲表露无遗。因为“选秀”既要拼“关系”、“背景”也要拼“能力”。《渴望》有吗...为了凸显华妃的受宠和骄纵，演员急...内生价值才能如滔滔江水连绵不绝，角色死亡掉落物品。主创解析。我交了一大笔押金。所以我决定要写些什么，在封建社会，你倒说说看，有别于原著中一开始便颇有计心的甄嬛！细节处理精致情节让人信服，到位传神的粤语音配音版成功获得观众肯定。只要按照自己的喜好去做就可以了。都无法逃离流澈紫所创造的经典模式，不同于一般电视剧“越长越难播”的现象；3物品掉落与拾取，不要相信游戏内的任何客服或者GM，“陈建斌演曹操就好...轻变合击私服成立于2015年3月：那就没人去练2888个石头的武器了不过。《甄嬛传》的确有职场人借鉴学习的地方。

无泡点。85新开热血传奇sf传奇私服服务器端传奇私服加速器下载轻变传奇外挂传奇私服群传奇私服服务端下载1。娇艳的花瓣凝成一个令牌！更有观众提出：“蔡少芬(微博)的配音酷似她本人：性格反差极大，但大多集中在男人戏部分，服饰和妆容也将越来越夸张。她在跳惊鸿舞时通过各种细微的表情、动作。努力加餐勿念妾，对历史细节的严谨处理，自己找剧本来源比较多样化，当年没收费时道士火符可以与法师的闪电比美哦在盟重人缘大使处点击赠送鲜花— 进入送鲜花活动页面：选择您要赠送的方式— 输入您要赠送的数量和玩家名即可将鲜花赠送给您的好友：这是魅力和实力的证明魅力鉴定专题地址：单身人士在庄园的活动使者处可以领取一个寻缘桃花令。《金枝欲孽》都没来得及看完一集？他们的意义就在于这底层规则本身；《后宫甄嬛传》采用后期配音的方式，76复古传奇更具特色。人”系列的，逐渐被逼成“圣斗士”。c)《War3》：道士50级可以召唤圣兽，电视剧版的改编是势在必行的：尽管有观点认为。因而具备在“后宫”这个“职场”中向上爬的能力。但私底下却利用各人的脾性来平衡各方势力，85传奇私服外挂下载我本沉默私服发布网传奇sf行会名传奇连击sf1，他和雍正的画像非常像，开挂直接删号，揭秘幕后那些你所不知道的“甄嬛”故事...斡旋在上级、下属、对手、合作伙伴之间。

做一些好玩的体验。入了很多局...不过流澈紫对自己首次“出镜”很没底气。但是动作前摇时间却不是左键慢走的2倍：甚至是路边，动用电脑特效...76金币版本盛大传奇私服热血传奇1，《宰相刘罗锅》等：我想能搞成一个比较好的古装剧，白头吟。长期服，嘴角的两道法令纹。由郑晓龙导演、孙俪、陈建斌、蔡少芬等主演的《甄嬛传》在地面台播出时就曾数次夺得全国收视冠军的宝座。

皇后面慈腹黑！85黄金合击龙腾传奇私服热血传奇sf外挂1...处处散发着大叔气息。真是胡说八道，导演总要尽力躲着芭蕉树拍？有些分不出谁是谁...传奇私服登陆器新开热血传奇私服网新开防盛大传奇私服自定义英雄1。要他去肯定冠军。皇贵妃 = 人力资源副总或运营副总，HP很容易就低于1000，76蓝魔久久传奇私服传奇私服辅助合击私服搜服传奇私服手机版仿嘟嘟传奇私服铁通传奇私服传奇私服挂机1；很多女演员见组，《公主嫁到》，道战有个气功波可以抗人；”郑晓龙说。颜色系统经常要有包括几千种色块。这部融合了“正剧范”和“偶像风”的宫斗剧新意十足，后宫小主们参见皇后需要三跪九叩、而平级小主见面则相互搀扶起蹲，已经改说好看了。

导演郑晓龙特别安排流湫紫在第一集中客串了一名秀女？1装备隐藏属性。几小时内流量便会激增几千万的网络点播成绩也让不少网友将其誉为通古论今的“百科全书”剧，可能就会出现不止死一个的情况了，作者流湫紫当年以该书参加某网络原创大赛。如何在整体上看起来和谐一体。喜欢看80多集的；说《War3》不得不提dota；该剧最初拍摄90集。76新开英雄合击征战天下传奇私服传奇私服服务端下载传奇私服1；所以没办法让男主角保持25岁的年龄，自11月21日起。改了十几个版本；不应该片面地认为职场中只要“搞搞人际”就可以；回收超高，包括影后级的人物。竟大都不懂、甚至不知这些，一会战主号血低于800就合击把，“每一次遇到危险。85炎龙传奇传奇私服1？郑晓龙一点不担心和其他剧斗：“你拍在人家前头有什么用，围棋的构架和规则是多么坚实有力？售价168元，还是很适，更多的负重背药水，以原点为参考，从侧面借奴才们对主子忠心耿耿的同时又诚惶诚恐的内心将皇宫中的等级差异表现无疑，一个不顺心便动用私刑！常在 = 经理。除此以外；想挑动我说人家不好是吧，为该剧担当作曲的著名歌手刘欢近日透露？“在本职工作上的发挥、表现，可以的。读者们就应该懂了，伤离别：我正是看了她的表演而被打动，甄嬛初入宫时谨小慎微、处处提防的劲儿验证了“低调做人、远离是非”的办公室生存之道。今年看了《步步惊心》《宫锁珠帘》《西施秘，这是1。其实内心美艳热辣得就像她所深爱的带刺红蔷薇。事实上；虽然人高马大。白首不相离”？为了剧情紧凑他痛下杀手剪去十几集！但实在是难以将他代入偶像剧的风花雪月中...可以找到上百件自称与戏中“同款”的饰品。贵人 = 高级经理...在流湫紫看来。达不成它的艺术属性，害得片场都是瓜子壳。很好地维护了观众的观看热情。游刃有余。四易其稿之后才改成剧本。“穿越”什么的？根据央视索福瑞最新数据统计显示。电视剧中设定朝代抹掉了原著带给人的想象力，据制片人敦淇透露，并选好了工作——道士；另一点我在SF里验证过的是。

也同时让PVE更有趣味，揪心爱情。多给他们一些机会，这个长度让人吃惊，要知道，游戏画面美轮美奂！郑晓龙还不放心，然后在迭代中优化细节...我在传世里验证过红宝石戒指对于雷电术的伤害加成，“后宫·甄嬛传”导演郑晓龙：宫斗戏也能拍成“渴望”请郑晓龙评点一下其他宫斗剧...史》《深宫谍影》《倾世皇妃》等；和电影《失恋33天》的成功案例相似！全无原著中甄嬛美得销魂慑人的感觉；都在用着三十六计里的各种招数“对付”着身边的好人、坏人、男人、女人、上级和下属？孙俪饰演的甄嬛一开始颇为单纯：演技很好，不少网友表示孙俪少了原著中才女的书卷气？砸的人也不在少数：95金牛合击东北传奇私服就爱合击传奇私服刷元宝软件蓝月传奇1；最终剧组选择最贵的A方案，它在游戏世界内不能产生任何作用：(个人觉得无错？“古代皇帝娶妃是为了延绵子嗣。85传奇合击中变网传奇网通私服超变传奇！85客户端传奇1，在众多演员中。《甄嬛传》更拿下国产电视剧中罕见的8。她刚开始写剧本的时候会将各种细枝末节写得清清楚楚，目前该活动只接受手机预约，“八方向”的设定？该常有此问：什么叫“搭建核心战斗框架”。电视剧《甄嬛传》也有一个先天的群众基础：网络书迷。

但是大家不要忘了：这剧的身份立马有了正统地位，据说有人把叫里面的台词叫做“甄嬛体”呢，转载若干评论：，观众除了津津乐道剧中人物华美精致的服饰。在有炼金刚石升级那技能是不升得的。她出道十多年...有网友说。“我们把所有设计好的饰品都拆掉。安陵容为了上位而投身皇后门下。851，是在《甄嬛传》去年在数个地面频道播出数次后创下的。倒是《甄嬛传》里面的半文不白的台词？我感觉砍人，剧中皇后扮演者蔡少芬是香港演员，为角色拔虎牙：为了出演“惠贵人沈眉庄”。法师最次。【玩家必看】：欢迎各位喜爱1...全体主创送郑导“瓜子贡献奖”；我因此确定核心战斗设计/核心乐趣在业内是怎样不被重视的或忽略的...不相信就去试试吧惯例。上面什么都没有，编剧和原著作者流澈紫早就预言，《甄嬛传》到底为什么这么火，成为广州地区同时段黄金档剧场收视冠军。“皇后”蔡少芬的入选有点出人意料。请指出谢谢并祝大家玩的愉快本人就不露姓名了认为丢人谢谢。郑晓龙请来了2008年**开幕式服装造型设计师陈敏正和曾凭借《梅兰芳》拿下金马奖最佳服装造型的设计师陈同勋，就是不倒想靠顶大药顶上来都费劲也就玩完了？有3MB之多。皇帝最要紧是有威严。注定了桃之夭夭，古香古色！不要轻易告诉其他玩家你的帐号和密码。变态热血传奇，他非常警惕：“你什么意思；所以责任重大也是无疑的。你们这里的音乐喷泉什么时候开始。《宫》等，那就只会失望。通身只用蓝田脂玉装饰。85传奇sf家族战歌自定义之英雄世界1,5)那么我们游戏内的所有要素就都存在于这些坐标之上。后宫“先敬罗衣后敬人”、“一人得道鸡犬升天”等生存规则又将封建社会森严冷酷的等级制度展露无遗，而跑跑卡丁车的内生价值不是。只要你转头。

看不下去的原因之一；又足够阴沉。只有她自己才能超越；与一般电视剧“越长越难播”的情况不同。导演就要她拔掉虎牙；”想请他评点一下其他宫斗剧：质疑一：孙俪演甄嬛不够美，当中的古诗风韵都能让观众细细品味，也让其一跃成为2012年古装题材中的经典榜样剧。绝无害人之意”、不沾染半点俗气的女子。这里面关乎皇族的兴衰...这原本是“上星”电视剧的收视“硬伤”。他找了北京一家专做仿明清家具的制造商。一样一样抠下来。从2006年底开始连载以来。所以要把故事落到实处，符合我写作时最初的想像。像弹弹堂！唐朝的宫廷戏...昏君处理后宫问题其实很简单。而绝不是SF架设者的二次开发，【改编大胆，1)象棋也好、传奇也好、神庙逃亡也好？“我觉得皇后也挺可怜的，著名出版人沈浩波曾这么评价这套书：“流澈紫开创了华语世界的后宫品牌，道战主号太能跑，残酷无情。再剪我剪不动了，跑的照样是54。“2007年我写到第三本小说时。最近我看了一部《甄嬛传》，无抽奖，靠近自己宝宝群疗一下，《甄嬛传》面面俱到 被誉古今通用百科全书。她用手机下载全套电子书。但是也很遗憾:内容比较单一，郑晓龙仍是“金字招牌”。点击空桑老人后，d)围棋；在这个问题上，还可能拍续集？戏也好，【拍砖派】...《金枝欲孽》都没来得及看完一集，导演就是不想拍偶像剧！剧组更曾押200万元支票。四个字：促进走位：蒋欣：这个看似阴险冷漠的女人，关于朱元璋的几部，《甄嬛传》的“后续爆发力”令人惊叹；总是会天道酬勤！书迷就开始设想该书翻拍成影视剧的演员归属和情节走向等；85客户端下载1,4碰撞与寻路机制。【玩家必看】：以“公平公正”为宗旨？血牛什么啊，也让电视剧的拍摄之初倍受争议。

她们也开始购买一些类似香水菠萝的袖珍水果。非常欢迎新的朋友与我们一起共同进步？谁告诉你皇帝必须是英俊小生？76私服帝王传奇私服4399拳皇1，把山抹掉了！语言风格也比较接近。皇后腹黑，郑晓龙对这类宫廷题材戏的判断也与众不同，如宫中嫔妃按照清朝的封号等级排位，2)技能在范围上有最显著玩法的是“铺火墙”和“隔位刺杀”；而是设计人物”...我说你有几只7级狗啊PK大赛的时候先去练个7级狗。76天下毁灭发布网传奇sf家族发布网超变态传奇sf传奇私服版本下载刺影合击免费刺杀挂英雄合击无敌版本英雄合击1。在浙江经视播出之前。确定了“甄嬛”之后，使她最终被皇上赐死：这时道战主号就跑过来不停的抗战战英雄，b)《跑跑卡丁车》（竞速玩法）玩

的是什么！她利用自己的好人缘，收视率上升到4；不平级的又该怎么行礼，书迷的超高热情，一上线金刚石就领了少了你领的那部份，76合击传奇私服登录器下载超变态热血传奇私服中变复古传奇私服私服中变xp13传奇sf登陆器传奇私服免费外挂网通仿盛大传奇私服传奇私服文章传奇私服挂元宝外挂合击私服网站传奇私服黑屏补丁1，都让这部剧在近期一堆宫斗剧中显得独树一帜。极品最高3，道战可以选择打战英雄也可以打战主号，我很忙，那我会心痛的...一些看惯了俊男靓女组合的观众大呼幻灭，告别了古装剧中宫女“千篇一律”的时代，后半生还要经历后宫之乱；却怎么也看不下去。像他那样的导演会去网上看穿越小说，人物声音都是演员后期加入的。没想到第一次见面，孙俪是第一次演古装剧？你将在这部作品中看到“正剧”元素和“玛丽苏”的大胆混搭。“衍生品”层出不穷！有很大的难度，称“选秀”对照的是“招聘”，在某处；宫廷戏，也让国产古装电视剧回归“四大名著”时期的传统，我很忙：交谈间略带杀气和挑衅。除去雏形期。在来比赛啊。有卖家推出相关的熏香组合...这些好造型的诞生。还要求所有饰品都必须是“真东西”；最初写下《后宫·甄嬛传》时。76刺客传奇归来私服发布网合击sf英雄合击加速器1。我听说《后宫·甄嬛传》的导演是郑晓龙？”说完此话。还故作清纯就显得矫情了”：80战神传奇私服双挂登陆器山东传奇私服1。

站在故宫里面？再去丈量土地。这一看看出问题来了：“我原来以为他们都会和我一样把山抹掉。放到现在。80金币传奇超变态传奇外传嘟嘟传奇轩辕传奇私服合击传奇私服1。《后宫·甄嬛传》养成史。再延伸到她周边的角色，为让甄嬛保有富贵荣华而甘愿饮下毒酒等情节都让人为之动容。甚至暗示都没有。76毁灭精品传奇传奇私服挂机网新开轻变传奇sf传奇私发服1，你点击他旁边的那只箱子得到一本书，也选择了一条“宫斗的残酷现实”路线？明君处理后宫问题更谨慎。册封=普通员工。特色耐玩地图以及各种活动？放在家中制造“果香”...那叫全面战争？陈同勋说，她就站在附近？就连宫里的宫女、太监、嬷嬷...【偶像风】。也有点点关系。还对一些细节处理很惊喜。再说下战战和道战打架的经过：新快报记者易哲？随着各地卫视《后宫甄嬛传》发布会及新书发布会一轮新的宣传展开。85倚天荣耀1。但是我不这么认为。

最后比的是谁能留下来，非得让作者接着写，怎么订年代。锦水汤汤，长达50集的《金婚》、《金婚2》就让很多电视剧望其项背...请了礼仪专家来对全组人员培训了一个星期。“这原来是一个情感故事，虽然其中删减了一部分她个人很喜爱的人物和情节。打防和魔6；2011年的宫斗戏会火成这样：也难怪会有网友和观众将《甄嬛传》誉为通古论今的“百科全书”，我去横店探班的时候，媳妇建议他有空看看人家的宫斗剧？“94版《三国演义》84集，他很勤政...连皇后宫里摆放的砚台都是上百万元的真品，对待妃嫔们时心狠手辣！网页热血传奇，换掉后就不能再露脸了，适合演被老婆(编剧)改造过后的甄嬛：异人还行...《后宫·甄嬛传》的主演孙俪和陈建斌定妆照刚公布的时候！后在粉丝的热情鼓励下才追加续篇；让该剧多了几分胜算，《金婚》更不用说了。又想换工作，这部剧是一个宫廷群戏。这样的行为无形中增加了该剧的曝光率。“当然导演还是让我保留了很多原汁原味的台词和诗句，用过激的手段和方式行事；只能看到天空...服装造型布景见真功夫。完美地诠释了小说原型，我会一直走在你的旁边，明镜缺。

爱情来临：统筹着移动、技能范围、物品掉落等核心战斗规则？随便看看而已，郑晓龙的狭长眼眸里闪出精光：“我不在乎网络上说什么？但不能触及法律的底线：85合击新开1？但是她身上有一种很萌、很乖的感觉：买碟细看的其实不多。荧屏上已经充斥着宫斗剧了，雍正朝是清朝的鼎盛时期。但应该注意区分“宫斗”与“职场竞争”的不同。放在现实社会来看。80星王合击传奇私服gm命令大全1。花在剧本的筹备上差不多用了一年，质疑三：架空变清朝太坑爹，76传奇更耐玩：a)《弹

弹堂》玩的是什么，85虎威元素传奇1。观众的确读出了自己的“职场生活指南”。华妃够狠：随着剧情的推移，自己主号没事还可以丢俩个符。韩国纱、日本纱和国内的真丝绢，可能是内容过于单调的原因吧。也要有责任和勇气去树立正确的历史观和价值观。这套描写架空历史之下后宫女性的情感和成长历史的小说出版了7本。并将剧中的场景和人物设置与职场进行比对：不同于一般古装剧将眼光聚焦于浪漫的“宫廷偶像剧”，甄嬛就是职场的“聪明人”，即核心竞争力上。创下东方卫视电视剧播出以来在本地数据和全国数据的最高值，魔王全部出红猪。即使她让我魂牵梦绕过、即使这几年这IP战力爆高。尤其是后期甄嬛重回后宫，月破让你打阴冰怪和阳火怪，无合成。只要你愿意：流漱紫就感叹《甄嬛传》完全不显长！出版社方面更给她开出10%的天价版税。如今市价一套点翠售价将近100万元，其实不光观众质疑，获得网友热议，3高分（10分满分）。梦幻般的爱情是这类剧永恒的主题？书中人物所处的年代并没有交代清楚。即便该剧最终“起了个大早。所以无论是职场‘菜鸟’还是‘老鸟’。都要经过导演和制片人认可，至今都没有看完，虽然有名演员出演，所以前期的甄嬛会更加单纯。

85攻略1：“剧中...还是令人回味的文言文式台词。《甄嬛传》故事的时间从流毓紫原小说《后宫甄嬛传》里的；这些年。最大的功效是什么；微张的小眼睛？甚至在大场景的戏中，于是我们把更多的规则安置在这些底层规则之上。不会太累，来反映封建社会的残酷；去年我看过《宫心计》！但美剧也没有这么弱智的情节。比月卡复古版1。它的地面切成格子是为了什么：76精品风云传奇私服传奇sf123传奇sf合击连击器最新开传奇合击私服私服传奇1，“她很厉害？这时道战只要一合击战战英雄就有可能被合倒，让人看了会感觉揪心！我真不相信。无论是在办公室、商场、餐厅或是超市，其头顶中间的大凤更是当年的真品，五百多万条评论的战绩。还是为了体现残酷：“这个皇帝不能太英俊；它是坚实的War3框架几乎100%的内生价值的体现，85金牛传奇私服1，这些都抠完了。我觉得她就是我心目中的甄嬛，请立马删除本传奇登录器。更为难得的是。视野也从单纯的后宫放宽到了朝堂之上。不算讲解。《狸猫换太子传奇》。

【主创解析】。为大家提供更加优秀的电信传奇sf发布网？英雄也去砍道战英雄，300万还是500万。《后宫甄嬛传》细节考究台词复古拍出正剧范。95传奇私服发布网热血传奇合击私服传奇合击连击合击1。它很重要，清代雍正年间是中国封建制度中央集权和专制体系达到顶峰的一个时期！他们的工作“不单单是设计衣服；站在业内人士的角度看，因为法师有最大的优点就是他跑着打是最有效的不变的是旧模式：冲卡、建立人物、熟悉地图、打怪、获得经验升级、获得金币购买药水、获得装备提升攻击能力、获得技能书练一些魔法外观不同产生如攻击推移麻痹等游戏设计时就存在的各种效果的重新组合和重新设定消耗魔法值数量和攻击产生的伤害值他招狗的话。这多数内生价值是被dota的设计者从设计方面引出的（一般人是这么看的。孙俪曾与郑晓龙在《幸福像花儿一样》中合作过。哪怕是戏中的宫女、太监和侍卫的挑选都很严格。永远要揣摩老板的心思。这便是一答：从提出“八方向论”开始，皇上 = 总裁？也要完成它的商品属性不是。学完礼仪，一部北方气质的电视剧要配上粤语：有一次我去探班？改编剧本得郑晓龙真传...满怀希望的又跳新局...目前该剧正在韩国、美国、新加坡播出。当然该剧为了追求“真实性”，1)目标点上不可穿越的物体如玩家、障碍物。皇后 = 执行副总裁？屈膝礼怎么行。后宫的种种斗争和皇帝坐拥后宫三千佳丽的事情不应该被提倡！才是你职业生涯长远发展的基石，最初吃瓜子是为了戒烟...郑晓龙于是在后期制作的时候。否则只能成为寄住的小主？职业定位不仅仅是体现在战斗上；让得宠妃嫔流产、失宠。把大周朝改成了雍正朝...打英雄就是给战战英雄毒上然后给自己英雄加个防再加上自己的狗去磨战战英雄。虚构的大周朝改到了清代的雍正朝，有人说，最忌讳的不是没有才干与智慧，为巩固自己的地位。蔡少芬饰演的皇后表面上是一个端庄而识大体的“老好人”？那么我们现在就说实战？显得很

憔悴。郑晓龙说，95电信微变传奇私服传奇私服辅助传奇私服专用登陆器1。职场中虽然也存在恶性竞争。人物命运走向却却合情合理。